

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD



CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr.X/17059 din 18.08.2026
privind aprobarea rezultatului final al analizării proiectului de management
depus de domnul Pugna Alexandru, în calitate de manager al Centrului Județean
pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, întrunit în ședință ordinară, în data de _____, în prezența președintelui și a ____ de consilieri județeni;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.X/17058 din 18.08.2026 al Vicepreședintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- raportul nr.II/17062 din 18.08.2026 al Direcției juridice, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- Proiectul de management pentru perioada 2026-2031 al managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, domnul Pugna Alexandru, înregistrat la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.II/13115 din 29.06.2026;
- Procesul-verbal final nr.15470 din 28.07.2026 privind rezultatul final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- prevederile art.4, art.19, art.20 alin.(5)-(6), art.22, art.23 și art.43¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordinului Ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018;
- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.21/2026 privind aprobarea rezultatelor evaluării anuale, respectiv evaluării finale a managementului la instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026 privind aprobarea organizării activității de analiză a proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- avizul nr.____ din ____ al Comisiei de administrație și urbanism;
- avizul nr.____ din ____ al Comisiei de sănătate, cultură, tineret și sport;

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.d), alin.(5) lit.d), art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) și art.196 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 (1) Se aprobă rezultatul final al analizării proiectului de management, depus de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care a obținut nota 9,96, conform Procesului-verbal final nr.15470 din 28.07.2026 al Comisiei pentru analizarea proiectului de management, prevăzut în Anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Se aprobă proiectul de management depus de domnul Pugna Alexandru, prevăzut în Anexa nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(3) Se aprobă durata încheierii contractului de management pe o perioadă de 5 ani, începând cu data de 02.09.2026.

(4) Contractul de management se va încheia între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Pugna Alexandru.

Art.2 Prezenta hotărâre poate fi atacată în instanță în condițiile Legii contenciosului administrativ nr.554/2004, cu modificările și completările ulterioare.

Art.3 Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția juridică, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Art.4 Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de __ voturi „pentru”.

Art.5 Prezenta hotărâre se comunică, de către Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean, IT, cu:

- Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- Direcția juridică, administrație locală;
- Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- Domnul Pugna Alexandru - manager;
- Instituția Prefectului - Județul Bistrița-Năsăud.

INIȚIATOR:
VICEPREȘEDINTE,
CRISTIAN-COSTEL CÂRLIG

Aviz de legalitate:
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,
ALEXANDRINA-CRINA BORȘ

Nr. ____

Din _____.____.2026

C.G.A./C.A.A./1 ex

Notă: Prezenta hotărâre se adoptă cu votul secret al majorității consilierilor județeni prezenți, întruniți în ședință legal constituită (art.182 alin.(1),(4) coroborat cu art.139 alin.(6) din Codul administrativ).

Verificat: Compartimentul pregătire documente, Monitorul Oficial Local	Avizat: Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean, IT
Hoha Cecilia-Alisa, consilier juridic superior	Borgovan Paul-Ioan, șef serviciu
Semnătura:	Semnătura:
Data: __.08.2026	Data: __.08.2026

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
COMISIA PENTRU ANALIZAREA PROIECTULUI DE MANAGEMENT
Nr.15470 din 28.07.2026

PROCES-VERBAL FINAL
privind rezultatul final al analizării proiectului de management depus de
domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru
Cultură Bistrița-Năsăud

Analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, comunicat prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.II/13115 din 29.06.2026, s-a desfășurat în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, a Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud - Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018, a Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.21/2026 privind aprobarea rezultatelor evaluării anuale, respectiv evaluării finale a managementului la instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și a Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026 privind aprobarea organizării activității de analiză a proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Potrivit prevederilor art.14 din Anexa 1 la Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, analizarea proiectului de management, întocmit de domnul Pugna Alexandru, a constat în două etape: analiza proiectului de management și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu.

Etapa I. Membrii comisiei pentru analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, numiți prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026, s-au întrunit în data de 28.07.2024, ora 10:30 la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, situat în Municipiul Bistrița, Piața Petru Rareș nr.1, județul Bistrița-Năsăud în vederea analizării și notării proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Pentru prima etapă - analiza proiectului de management, membrii comisiei pentru analizarea proiectului de management au studiat și analizat individual proiectul de management întocmit de Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, și au notat proiectul de management pe baza criteriilor generale de analiză și a ponderilor acestora în conformitate cu art.4 din Regulamentul de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud - Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018.

Nota obținută în urma desfășurării primei etape - Analiza proiectului de management întocmit de Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost consemnată în Procesul-verbal nr.15457 din 28.07.2026.

În conformitate cu prevederile art.8 lit.m) din Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018, domnului Pugna Aexandru i s-a adus la cunoștință nota obținută în urma desfășurării primei etape - Analiza proiectului de management prin adresa nr.15454 din 28.07.2026.

De asemenea, s-a afișat atât la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud cât și la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și publicat pe site-ul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Anunțul nr.15455 din 28.07.2026 privind nota obținută în Etapa I - Analiza proiectului de management.

Prin declarația înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.15456 din 28.07.2026 domnul Pugna Alexandru a declarat că a luat la cunoștință de nota obținută în prima etapă și este de acord cu susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu în data de 28.07.2026 ora 11:30.

Etapa II. A doua etapă, respectiv susținerea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în cadrul unui interviu a avut loc în data de 28.07.2026, ora 11:30, la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, situat în Municipiul Bistrița, Piața Petru Rareș nr.1, județul Bistrița-Năsăud.

Nota obținută în urma desfășurării etapei a-II-a - Susținerea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în cadrul unui interviu a fost consemnată în Procesul-verbal nr.15463 din 28.07.2026.

Potrivit Raportului privind rezultatul analizării proiectului de management, domnul Pugna Alexandru a obținut nota 9,96, iar Comisia pentru analizarea proiectului de management recomandă încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

Rezultatul analizei proiectului de management a fost adus la cunoștința managerului cu respectarea termenului de 24 de ore de la încheierea acesteia, conform art.8 lit.o) din Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018, prin Anunțul nr.15469 din 28.07.2026, afișat la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cât și afișat la sediul și publicat pe site-ul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În urma luării la cunoștință a rezultatului analizei proiectului de management, domnul Pugna Alexandru, prin declarația înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.II/15468 din 28.07.2026, a declarat faptul că a luat la cunoștință de rezultatul analizei proiectului, respectiv nota acordată și că nu va formula contestație.

Rezultatul final stabilit de către comisia pentru analizarea proiectului de management este:

EVALUATOR	ROMAN CIPRIAN- NICOLAE	FILIP VASILE- SORIN	CÂRLIG CRISTIAN- COSTEL	Rezultatul final al analizării proiectului NOTA
PUGNA ALEXANDRU	10	10	9,90	9,96

Astfel, rezultatul final al analizării proiectului de management a fost adus la cunoștință publică prin afișare la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și pe site-ul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, potrivit Anunțului nr.15469 din 28.07.2026 cu respectarea prevederilor art.8 lit.q) din Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018.

COMISIA PENTRU ANALIZAREA PROIECTULUI DE MANAGEMENT:

Domnul Roman Ciprian-Nicolae - manager al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara _

Domnul Filip Vasile-Sorin - director al Direcției Ansamblul Artistic Profesionist „Ciprian Porumbescu” din cadrul Centrului Cultural „Bucovina” _

Domnul Cârlig Cristian-Costel - vicepreședinte al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud _

Întocmit: Secretariatul Comisiei pentru analizarea proiectului de management:

Doamna Câmpan Aurora-Anca, - inspector superior, Compartimentul coordonare instituții subordonate _

Doamna Hoha Cecilia-Alisa - consilier juridic superior, Compartimentul pregătire documente, Monitorul Oficial Local _

Doamna Clapa Ileana-Maria - consilier superior, Compartimentul resurse umane _

Doamna Onișor Ionela-Cristina - consilier superior, Compartimentul buget, monitorizare investiții _

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
COMISIA PENTRU ANALIZAREA PROIECTULUI DE MANAGEMENT
Nr. 15464 din 28.07.2026

RAPORT
privind rezultatul analizării proiectului de management întocmit
de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean
pentru Cultură Bistrița-Năsăud

În conformitate cu art.4 alin.(1) lit.d) din Anexa nr.2 - Regulamentul de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018 și art.43¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Comisia pentru analizarea proiectului de management a stabilit următorul rezultat al analizei proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud:

EVALUATOR	ROMAN CIPRIAN- NICOLAE	FILIP VASILE- SORIN	CÂRLIG CRISTIAN- COSTEL	Rezultatul analizei proiectului NOTA
PUGNA ALEXANDRU	10	10	9,90	9,96

Potrivit prevederilor art.14 și art.15 din Anexa 1 la Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, a constatat în două etape: analiza proiectului de management și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu.

În vederea analizării proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Comisia pentru analizarea proiectului de management s-au avut în vedere criteriile generale de analiză și ponderile acestora, în conformitate cu prevederile art.4 din Regulamentul de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud din Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018.

În urma stabilirii rezultatului analizei proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Comisia pentru analizarea proiectului de management recomandă încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

Prezentul raport a fost încheiat în două exemplare.

COMISIA PENTRU ANALIZAREA PROIECTULUI DE MANAGEMENT:

Domnul Roman Ciprian-Nicolae - manager al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara _

Domnul Filip Vasile-Sorin - director al Direcției Ansamblul Artistic Profesionist „Ciprian Porumbescu” din cadrul Centrului Cultural „Bucovina”

Domnul Cârliș, Cristian-Costel - vicepreședinte al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud _

PROIECT DE MANAGEMENT

2026 - 2031

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD

Cuprins

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent.....	4
1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități	4
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	8
3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia	12
4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare).....	16
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu	17
6. Profilul beneficiarului actual.....	18
B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	19
1. Analiza programelor și a proiectelor instituției.....	19
2. Concluzii	25
C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz.....	26
1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente .	26
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	26
3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate.....	28
4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire	30
5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial	32
D. Analiza situației economico-financiare a instituției	35
E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate	40
1. Viziune.....	40
2. Misiune	41
3. Obiective (generale și specifice).....	41
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	43
5. Strategia și planul de marketing	45
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	47
7. Proiectele din cadrul programelor	48

F. Previzionarea evoluției economice, financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	52
1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:	52
2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:	54
3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată	55
G. Alte precizări.....	82

PROIECT DE MANAGEMENT 2026-2031

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități

Județul Bistrița-Năsăud are o serie de particularități, care fac mândria locuitorilor săi, oameni vrednici și apropiați de tot ceea ce înseamnă valorile spirituale și frumusețea acestor locuri. Frumusețea pitorească, a portului, a folclorului și arhitecturii populare, a tradițiilor acestor locuri și nu în ultimul rând valorile de necontestat ale patrimoniului național și universal, au păstrat până astăzi amprenta creatoare a oamenilor din aceste locuri. Elita culturală a acestui ținut a contribuit în timp la dezvoltarea științelor și artelor universale, a culturii în general. Obiceiurile, datinile și tradițiile populare zămislite de oamenii acestor locuri sunt valori ale patrimoniului național și chiar universal și stau mărturie peste timp despre puterea de creație a locuitorilor acestui ținut, ele fiind transmise din generație în generație până în ziua de astăzi. Cultura a fost și este în permanență mecanismul prin care ne-am definit identitatea ca indivizi, comunități sau națiuni, constituie un element esențial al dezvoltării economice și regenerării sociale, reprezentând un indicator al calității vieții și bunăstării individuale.

Majoritatea unităților teritorial-administrative din România dispun de o vastă rețea de instituții publice de toate categoriile: case și centre de cultură, teatre, biblioteci, cămine culturale, muzee, așezăminte culturale, filarmonici, instituții de spectacole etc. În acest sens, pe raza județului Bistrița-Năsăud, regăsim instituții ce își aduc aportul la dezvoltarea continuă a vieții culturale din acest județ. O viață culturală dinamică presupune cooperare și comunicare între departamentele autorităților publice dar și cu operatori culturali, societatea civilă, mediul de afaceri și nu în ultimul rând cu organizațiile și artiștii locali. Prin intermediul celor din urmă putem identifica nevoile comunităților în care activează și putem planifica și implementa acțiuni sustenabile în parteneriat cu toți factorii relevanți.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a luat ființă în anul 2002, ca instituție în subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cu titulatura Centrul Județean pentru Cultură Populară, cuprinzând Centrul pentru Conservare și Promovare a Culturii Populare, Școala de Arte și Orchestra Profesionistă „Dor Românesc”.

Începând cu anul 2004, activitatea culturală s-a diversificat și a apărut cerința ca instituția județeană de cultură să sprijine și alte domenii artistice; astfel, din anul 2004, Centrul și-a schimbat denumirea, devenind Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și și-a mărit aria de cuprindere cu domeniile: literatură, arte plastice, fotografie, muzică cultă și corală. În anul 2025, prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025 s-a aprobat încadrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud ca așezământ cultural de drept public, instituție gazdă de spectacole, instituția fiind înscrisă în Registrul artelor spectacolului.

Sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este în Bistrița, Strada General Grigore Bălan, nr. 11.

Județul Bistrița-Năsăud are o populație de 322.127 de locuitori, potrivit datelor Institutului Național de Statistică la data de 01.07.2025, fiind și acum, ca și atunci când s-a înființat Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, un județ cu o populație mai numeroasă în mediul rural decât în cel urban. Cele trei orașe, Năsăud, Beclean, Sângeorz-Băi și municipiul Bistrița, dețin mai puțin de jumătate din locuitorii județului, iar în cele 59 de comune cu 235 de sate, trăiesc cei mai mulți dintre locuitori.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este cel mai important instrument de aplicare la nivelul Județului Bistrița-Năsăud a politicilor publice în domeniul cultural, județul Bistrița-Năsăud având atât coordonatele culturii urbane, cât și pe cele ale culturii rurale, care sunt mai viguroase.

Având în vedere repartitia populației rural-urban, formele culturale reprezentative sunt cele aparținând culturii etnologice. Din păcate lipsesc instituțiile culturale profesioniste de artă și spectacole: filarmonica, teatru, balet etc. Deși au existat mai multe inițiative, ele au fost sortite eșecului din pricina numărului relativ redus de populație din mediul urban și poate a lipsei fondurilor necesare susținerii unor astfel de instituții.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin programele sale a încercat mereu să suplinească lipsa acestor instituții profesioniste prin contractarea de spectacole și alte tipuri de manifestări culturale reușind de cele mai multe ori să facă acest lucru cu succes. Astfel, nevoia de spectacole de teatru, dans și muzică a publicului a fost satisfăcută prin prezentarea în municipiul Bistrița și în județ a unor spectacole de cea mai bună calitate, aduse din țară și din străinătate și care s-au bucurat de un real succes.

Municipiul Bistrița, este centrul administrativ al județului Bistrița-Năsăud și aici găsim cea mai mare concentrare de populație urbană (intelectuali, tineri studioși, muncitori și pensionari de sorginte urbană), dar în cele șase cartiere arondate, foste localități rurale, populația sedentară, stabilă, are un statut semi-urban mai mult cu aptitudini rurale.

Orașul Năsăud, supranumit și „orașul academicienilor”, datorită vestitelor școli grănicerești unde s-au format mulți dintre academicienii țării noastre, este un centru cu vechi și valoroase tradiții culturale românești, cu mulți intelectuali, în special profesori renumiți, dar și cu o populație urbană cu puternice legături tradiționale sătești, ca un simbol de mândrie națională.

Orașul Beclean, care în ultima perioadă a avut o dezvoltare vizibilă, este o localitate cosmopolită cu multă populație venită mai ales din localitățile din jurul orașului și nu numai, și care s-a stabilit aici. Intelectualitatea orașului este interesată de promovarea actului cultural, un oraș care este în plină extindere a funcțiunilor urbane și care are un bun potențial de dezvoltare a instituțiilor culturale.

Orașul stațiune Sângeorz-Băi, are încă puternice reminiscențe sătești, dar are un grup de intelectuali participativi care organizează manifestări culturale de talie națională sau internațională. Și aici trebuie menționat neapărat un muzeu ce a devenit deja foarte cunoscut pe plan național dar și internațional: Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi.

Așezămintele culturale din Județul Bistrița-Năsăud sunt, majoritatea, într-o stare de nefuncționalitate parțială sau totală, în imposibilitatea de a-și îndeplini funcțiile culturale și artistice statutare. Și municipiul Bistrița suferă din cauza lipsei unor săli adecvate de concerte și spectacole, în municipiu existând doar două săli cu o capacitate mai mare de

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud patronează din punct de vedere logistic și al concepției peste 70 de festivaluri locale, intercomunale și orășenești și sprijină financiar și logistic un număr foarte mare de activități culturale organizate de cămine culturale, case de cultură și fundații culturale.

În județul Bistrița-Năsăud, cele mai importante și reprezentative instituții culturale sunt: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” din Bistrița (Palatul Culturii Bistrița), Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Casa Orășenească de Cultură Beclean, Casa de Cultură „Liviu Rebreanu” din Năsăud, Centrul Cultural „Iustin Sohorca” din Sângeorz-Băi, căminele culturale și centrele muzeale locale.

Toate aceste instituții se află într-o rețea de comunicare cu Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, acesta fiind un animator activ al acestei comunicări în vederea stabilirii programelor comune și a colaborărilor pentru realizarea principiilor și sarcinilor specifice culturale în județul Bistrița-Năsăud.

Așezămintele culturale au oportunități pentru valorificarea forțelor artistice locale de amatori și importul de cultură națională și europeană performantă. Casele de Cultură, Căminele Culturale și Sălile de expoziții, pot găzdui forme culturale complexe sub supravegherea unui personal competent.

În județ există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural dintre care cităm: „Societatea Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, „Societatea de Concerte”, „Pană de Păun”, „Balada”, „Bistrița Medievală”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, U.S.R. etc. Un parteneriat cu aceste ONG-uri este realizat și el contribuie la dezvoltarea plajei de oferte culturale.

Județul deține un număr de 765 de obiective de patrimoniu înscrise în Legea Monumentelor Istorice. Acest patrimoniu se cere valorificat în colaborare cu forurile de specialitate ale Ministerului Culturii și cu Administrația locală.

Referitor la mediul extracultural al județului Bistrița-Năsăud precizăm că acest spațiu, se bucură de o tradiție sănătoasă, cu o economie diversă și destul de stabilă, care favorizează interesul pentru cultură. Multitudinea de obiective turistice, istorice, religioase, geografice, poziția geografică și existența extensiei Universității „Babeș Bolyai”, a mijloacelor mass-media de nivel județean și național, cât și evenimente de prestigiu organizate în zonă, sunt factori, care favorizează consumul cultural și formarea de specialiști în domeniu. Interesul pentru cultura tradițională, se află actualmente, pe o direcție aproape satisfăcătoare, atât în mediul satelor cât și în mediul urban, și ar trebui să ia o direcție ascendentă prin implicarea Centrului Județean pentru Cultură, instituție ce urmărește cu prioritate îndeplinirea următoarelor obiective:

- conservarea și promovarea valorilor morale, artistice ale comunității pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă cu adresabilitate largă;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și implicit a autenticității;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative în toate genurile (muzică, coregrafie, teatru etc).

Apetitul pentru cultură și vocația culturală a locuitorilor acestei zone pot fi valorificate și prin găsirea unor sponsori locali care să susțină și ei financiar activitățile Centrului Județean pentru Cultură.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are o importanță deosebită în ceea ce privește promovarea culturii și artei tradiționale, în primul rând din Județul Bistrița-Năsăud, dar și la nivel național, dar și în ceea ce privește promovarea Culturii în general. Printr-o analiză atentă se dezvăluie panorama unei instituții care beneficiază de avantajele (punctele tari) specifice, mediului intern și de oportunitățile din mediul extern al instituției. În același timp se creionează și pericolul unor amenințări, generate de mediul extern, dar și de (punctele slabe) din mediul intern propriu. De aceea este importantă o identificare clară a punctelor slabe, dar și a măsurilor de prevenire și remediere a acestora, cât și enumerarea punctelor forte ce caracterizează activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Evaluarea stării actuale trebuie făcută obiectiv, în așa fel încât să se poată pune în balanță punctele tari, dar și cele slabe, nerealizările, nevoile și neîmplinirile care împiedică bunul mers al instituției și dezvoltarea ei.

Punctele tari sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare dar și de resursele de care dispune Instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

PUNCTE TARI (mediu intern)	PUNCTE SLABE (mediu intern)
Existența a două sedii proprii — sediul administrativ din str.General Grigore Bălan nr.11 și Centrul Cultural Dacia (sala multifuncțională „Valeria Peter Predescu” - 351 locuri, sala de cinema „Adrian Pintea” - 154 locuri, sala de conferințe multimedia) - ceea ce conferă vizibilitate și capacitate de găzduire a spectacolelor proprii și terțe, susținută de personal pregătit pe domenii de specialitate;	Peste 50% din personalul instituției este angajat cu remunerație nemotivată, după grila de salarii care este veche, depășită;
Existența cadrului legislativ și procedural (acte administrative, regulamente, proceduri etc.) și preocuparea pentru aplicarea corectă a acestora;	Neparticiparea unor salariați la programe de pregătire și perfecționare profesională datorită nefinanțării acestor programe, nevalorificarea în practică a cunoștințelor dobândite de către unii salariați, în urma participării la astfel de programe;

O relație foarte bună cu diverse instituții similare din țară, cu O.N.G.-uri culturale, cu universități, școli și parteneri externi, care s-a materializat prin protocoale de colaborare, inclusiv participarea în calitate de partener la proiecte finanțate de Guvern sau U.E.	Cele mai multe spectacole se desfășoară în mod gratuit publicului, diminuând astfel interesul acestuia pentru actul cultural, dar și obținerea de venituri extrabugetare mai consistente;
Calitatea profesională bună a echipei de specialiști, tehnice și administrative a instituției;	
Posibilitatea organizării de manifestări culturale atât la sediul instituției cât și la nivelul întregului județ și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură;	Nivelul încă redus de încasare și obținere a finanțărilor alternative;
Ofertă culturală diversă și recunoscută: cultură tradițională (5 titluri Tezaur Uman Viu acordate de UNESCO/Ministerul Culturii în perioada 2021-2025, depășire cu 167% a obiectivului asumat), arte plastice (Galeria ROD - 89 expoziții cumulate în 2021-2025, +517% față de anul de referință), muzică clasică, modernă și contemporană, dans și coregrafie profesionistă;	Legislația muncii care nu permite recompensarea performanței și/sau (după caz) penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă;
Vizibilitatea și recunoașterea națională prin organizarea unor festivaluri-fanion precum Festivalul-Concurs Național „Valeria Peter Predescu”, Festivalul-Concurs Național „Pană de Păun”, Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița” și Festivalul Internațional de Folclor „Zestrea Nordului”, susținute de o creștere consistentă a veniturilor proprii (+410% în cazul Ansamblului „Dor Românesc” și +206% în cazul Centrului Cultural Dacia în perioada 2021-2025);	Legislația nemotivantă referitoare la sponsorizări;
Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană;	Salarizare necompetitivă în sistemul bugetar, capitolul Cultură, față de sectorul privat și față de cerințele de specializare ale personalului artistic; lipsa unei ierarhizări a salariilor în funcție de competențe și performanță.
Realizarea unei stagiuni muzicale permanente, camerale și simfonice;	Insuficiența echilibrării suportului financiar destinat diferitelor domenii culturale, în funcție de importanța lor.

Web-site mereu actualizat, pagină de Facebook;	Dependența semnificativă de subvenția de la bugetul județean pentru susținerea cheltuielilor de personal
Pagina web actualizată, vizibilă atât pentru mobil, cât și pentru desktop;	
Realizarea celui mai important festival de poezie și muzică de cameră din România.	Comunicarea interpersonală ușor deficitară și neimplicarea unor angajați în totalitate pentru realizarea unor proiecte
Existența mijloacelor de deplasare proprii pentru formațiile instituției (autocar, microbuz, autoutilitară)	Lipsa programelor pentru promovarea turismului cultural de interes local
	Prea puțină susținere concretă a creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice, a scriitorilor, muzicienilor, a tinerilor cercetători valoroși etc.
	Lipsa organizării și realizării la standarde înalte a unei bănci de date și valori a culturii populare din Județul Bistrița-Năsăud.
	Nivelul scăzut de implicare în coordonarea și îndrumarea din punct de vedere metodologic a activității așezămintelor culturale din comunele județului Bistrița-Năsăud.
	Puține programe pentru revitalizarea și învățarea meseriilor tradiționale: olărit, cusut, țesut, împletituri, etc
	Nevoia de diversificare a publicațiilor de specialitate în format digital și de creștere a difuzării lor către publicul larg și mediul academic.

OPORTUNITĂȚI (mediu extern)	RISCURI (AMENINȚĂRI) (mediu extern)
Instituția dispune de săli proprii pentru organizarea manifestărilor culturale: spectacole, expoziții, conferințe;	Legislația din domeniul Culturii este confuză și în permanentă schimbare;
Posibilitatea organizării de manifestări culturale la nivelul întregului județ, cât și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură;	Imposibilitatea legală de a motiva financiar personalul performant;
Existența unei concurențe reale la nivelul județului la oferta culturală;	Degradarea gustului și gradului de educație a publicului, precum și a discernământului unei părți importante a populației;

Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană;	Instabilitatea politică cu efect asupra stabilității managementului instituțiilor culturale.
O foarte bună colaborare cu autoritățile diferitelor localități în vederea bunei organizări a celebrării satului românesc, prin punerea în valoare a patrimoniului imaterial al zonelor și subzonelor regiunii Bistrița-Năsăud.	Intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul) promovate cu obstinație de o parte din mass-media, care denaturează gustul publicului;
Implementarea unui management eficient care să asigure o gestionare corectă a resurselor financiare și umane precum și a riscurilor probabile	Reducerea veniturilor, atât din subvenții, cât și din venituri proprii sau atrase, din cauza situației economice;
Înființarea unor clase externe de meșteșug tradițional prin colaborare cu meșteri populari consacrați care locuiesc în mediul rural	Creșterea costurilor operaționale și a celor cu utilitățile generată de inflație și de fluctuațiile prețurilor la energie, cu impact direct asupra capacității de finanțare a evenimentelor culturale;
Colaborarea cu mari cercetători și specialiști din fiecare domeniu al Culturii pentru realizarea de evenimente și cercetări în teren.	Dispariția unor datini și obiceiuri din zonă, prin nepracticarea lor în mediul firesc.
Încadrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud ca așezământ cultural de drept public și instituție gazdă de spectacole prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025 și înscrierea în Registrul artelor spectacolului, ceea ce deschide noi posibilități de colaborare instituțională și acces la programe de finanțare dedicate; Reluarea și inițierea unor colaborări cu instituții similare din țară;	Restructurarea sistemului bugetar;
Posibilitatea accesării de fonduri extrabugetare (fonduri externe nerambursabile și a altor programe cu destinație pentru cultură, naționale sau europene);	Blocarea și/sau desființarea posturilor vacante;

3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru a face o analiză a imaginii existente a instituției, o să facem o prezentare a Serviciilor ce compun Instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, așa cum au fost prezentate de organizator, urmând apoi propunerile pentru îmbunătățirea imaginii acesteia.

Prezentare Serviciu pregătire și perfecționare artistică „Școala de Arte și Meserii”:

Din anul școlar 2013-2014, Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii” a devenit un serviciu cultural și educațional al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, subordonat Consiliului Județean Bistrița-Năsăud. Activitățile și cursurile se desfășoară la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, menționat mai sus.

Școala de Arte și Meserii a simțit nevoia unei revigorări artistice, o reschimbare de plan, un nou start care să determine o anumită concurență cu centrele private de specialitate, la nivel local și chiar județean, prin oferta educațională și prin taxele mai mici, față de cele din mediul privat.

Oferta educațională, reorganizată în trei domenii principale — muzică, arte plastice și arte spectacol — numără în prezent 25 de discipline. Domeniul muzical, pilonul central al școlii, cuprinde cursuri de pian, chitară clasică/acustică, acordeon, vioară, orgă, saxofon, clarinet, percuție, fluier și educație vocală pentru copii și adulți, cu instruire individuală și în grupuri mici. Domeniul artelor plastice include pictură (acuarelă, tempera, guașă, ulei), desen (creion, cărbune, tuș) și sculptură (argilă, lemn), cu expoziții periodice ale lucrărilor cursanților. Domeniul artelor spectacolului oferă cursuri de dans modern, dans contemporan și balet, finalizate cu audii și spectacole de sfârșit de an școlar.

O disciplină nouă, atât la nivel județean, cât și la nivel național, este Cultura și civilizația europeană (Cultura și civilizația britanică), destinată copiilor, adolescenților și adulților.

La Arte Vizuale s-a introdus pictura pentru ciclul primar și gimnazial, precum și pentru adulți.

Se păstrează extensia Școlii de Arte la Salva - Arta tradițională.

Pentru ca actul educațional să fie unul eficient, antrenant și stimulat, în ultimii ani s-au adus în procent de aprox. 70 % cadre didactice noi, care să poată satisface paleta diversă de discipline menționate în oferta educațională; cadre didactice tinere, dinamice, expresive, bine pregătite profesional și implicate în domeniul lor de activitate: în acest an școlar sunt în total 16 profesori și instructori, dintre care: 1 Șef Serviciu, 4 profesori titulari și 11 profesori/instructori colaboratori.

De asemenea, Școala de Arte și Meserii organizează și desfășoară activități cultural-artistice în afara procesului de învățământ (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale etc.), oferă diverse servicii culturale pentru satisfacerea nevoilor culturale în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală și petrecerea în mod plăcut și util a timpului liber, promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei prin participări la diferite proiecte culturale, susține, prin

instruire și promovare, tinerele talente din rândul propriilor cursanți, în primul semestru având primele rezultate la diverse concursuri de specialitate în domeniul muzicii populare și muzicii ușoare.

Perioada 2021-2025 a fost marcată de o creștere spectaculoasă a numărului de cursanți: de la aproximativ 200 în 2021 la 351 în 2025, reprezentând o creștere de 76%. Evoluția anuală a fost: 200 cursanți în 2021, 215 în 2022, 240 în 2023, 306 în 2024 și 351 în 2025, cu un total cumulat de 1.312 cursanți pe întreaga perioadă de management 2021-2025. Această creștere reflectă interesul sporit al comunității pentru educația artistică și îmbunătățirea continuă a calității ofertei educaționale.

În perioada 2021-2026 a fost majorată și taxa de școlarizare, stabilită direct proporțional cu interesul și cerințele cursanților, cu optimizarea condițiilor de lucru și de studiu individual/colectiv, cu noua ofertă educațională și cu studiul de piață al acestui tip de instituții, cu rol și de autofinanțare, dar care rămâne mult mai mică decât cea practică de centrele private locale/județene.

Prezentare Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia:

Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia - ridicat la rang de Serviciu începând cu anul 2024 prin reorganizarea instituțională aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 - inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale pentru conservarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale, a patrimoniului cultural material și imaterial, transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal. Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/28.05.2026, serviciul a fost redenumit și reorganizat, funcționând în prezent cu 8 posturi de execuție și 1 post de conducere, ca urmare a transferării a două posturi de maestru sunet către Serviciul Centrul Cultural „Dacia” și a desființării unui post de referent, după încetarea administrării Galeriei Arcade24.

De asemenea, desfășoară proiecte de cercetare a stadiului actual al tradițiilor și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului și elaborează materiale publicitare performante în vederea transmiterii și promovării manifestărilor culturale către cetățenii din județul Bistrița-Năsăud.

Prin Serviciul Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia se asigură păstrarea și cultivarea specificului local și zonal și se dezvoltă schimburi culturale pe plan județean, național și internațional.

Serviciul coordonează Galeria de Artă ROD, a cărei activitate expozițională a cunoscut o evoluție remarcabilă în perioada 2021-2025 (de la 4 expoziții în 2021 la 37 în 2025, totalizând 89 de expoziții cumulate), și se implică activ în organizarea de manifestări cultural-artistice, festivaluri naționale și internaționale de folclor, târguri de artă populară, simpozioane, expoziții, lansări de revistă și carte, conferințe. Pe parcursul perioadei 2021-2025, serviciul a obținut 5 titluri Tezaur Uman Viu acordate de Ministerul Culturii în cadrul programului UNESCO, plasând județul Bistrița-Năsăud printre liderii naționali la acest indicator.

Prezentare Serviciul Centrul Cultural „Dacia”:

Cinematograful DACIA din Bistrița a funcționat timp de mai multe decenii în clădirea de pe Bulevardul Decebal, construită în a doua jumătate a anilor '70. Însă, în ultimii ani, datorită stării avansate de degradare, bistrițenii nu s-au mai putut bucura de facilitățile pe care acesta le oferea.

Începând din anul 2015, clădirea fostului Cinematograf DACIA a intrat într-un proces de reabilitare și modernizare printr-un proiect propus și finanțat de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud. Transformarea nu s-a limitat la o simplă renovare, ci a presupus o reconceptualizare profundă a spațiului, pentru a răspunde nevoilor culturale contemporane ale comunității bistrițene. Astfel s-a creat noul Centru Cultural DACIA Bistrița, adus la standarde europene, cu cele trei săli reorganizate și modernizate: Sala multifuncțională de spectacole „Valeria Peter Predescu” (351 locuri), Sala de cinema „Adrian Pintea” (154 locuri) și Sala de conferințe dotată cu echipamente multimedia. Inaugurarea noului Centru Cultural Dacia, la sfârșitul anului 2019, a reprezentat un moment de referință pentru viața culturală a municipiului și județului Bistrița-Năsăud. Clădirea a devenit totodată sediul permanent al Ansamblului Profesionist „Dor Românesc”, oferind colectivului artistic săli de repetiție și o scenă permanentă de prezentare.

Prezentare Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”

S-a înființat în anul 1996, fiind un colectiv valoros, ce vine în fața marelui public cu un repertoriu deosebit de vast, cuprinzând mai multe genuri muzicale.

De-a lungul timpului, Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” a participat la importante festivaluri naționale și internaționale de folclor, precum: Festivalul „Cerbul de Aur” - Brașov; Festivalul „Mamaia Folclor” - Mamaia, Festivalul Național de Interpretare a Românei „Crizantema de Aur” - Târgoviște, Festivalul de Folclor „Callatis” - Mangalia, Festivalul Național de Folclor „Ioana Radu” - Craiova, Festivalul Național de Folclor „Maria Tănase” - Craiova, Festivalul Național de Folclor „Maria Lătărețu” - Târgu-Jiu, Festivalul Național de Folclor „Valeria Peter Predescu” - Bistrița, Festivalul Național de Folclor „Pană de Păun” - Bistrița, Festivalul Național de Folclor „De Ispas la Năsăud” - Năsăud, etc.

Totodată, în Anul Centenarului Marii Uniri - 2018, Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” a participat la numeroase evenimente culturale naționale și internaționale, evoluând în fața a mii de români din Anglia (Londra), Italia (Milano), Israel (Ierusalim și Tel Aviv), Franța (Besancon), Republica Moldova (Glodeni), Serbia etc.

De asemenea, ansamblul are participări importante la emisiuni de televiziune a unor posturi regionale și naționale de folclor.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023, Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” a fost inițial reorganizat în două servicii distincte: Serviciul Artistic de Promovare Cultural-Muzicală și Spectacol Folcloric și Serviciul Coregrafie - Ansamblul de Dansuri. Ulterior, prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/28.05.2026, cele două servicii au fost desființate și reunificate în Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”, în subordinea managerului, în vederea unei conduceri unitare a activității de spectacol folcloric. Direcția funcționează cu 43 de posturi (1 post de conducere - director - și 42 de posturi de execuție), reunind orchestra profesionistă (vioară, violoncel, contrabas, țambal, acordeon, clarinet), soliștii vocali și ansamblul de dansuri specializat în jocurile populare din zonele etnografice ale județului Bistrița-Năsăud. Pe parcursul perioadei 2021-2025, ansamblul a susținut peste 100 de spectacole și reprezentații artistice, cu un repertoriu structurat pe spectacole dedicate sărbătorilor

naționale și spectacole tematice de repertoriu, iar veniturile proprii generate din spectacole și contracte au crescut de la 25.878 lei în 2021 la 131.890 lei în 2025 (+410%).

Îmbunătățirea imaginii Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la nivel local, național și internațional va fi un punct foarte important, esențial al politicii de management implementate de Instituție. În acest sens, o să dezvoltăm o strategie unitară, coerentă de promovare, adaptată nevoilor culturale ale publicului, precum și mijloacelor contemporane de comunicare, care vizează cu prioritate modul on-line, foarte potrivit pentru vremurile acestea. Strategia de îmbunătățire continuă a imaginii Centrului Județean pentru Cultură se va face prin acțiunile întreprinse, vizând calitatea evenimentelor și a conținutului transmis, precum și eficiența mediilor de comunicare în funcție de contextul socio-cultural al acestora. Succesul manifestărilor culturale ce vor fi organizate, numărul mare de evenimente ce le vom desfășura și calitatea partenerilor, sunt factori determinanți ai imaginii foarte bune de care Instituția trebuie să se bucure în mediul artistic. Producțiile artistice ce urmează a fi realizate trebuie să răspundă actualelor cerințe ale pieței culturale de profil, a comunității căreia se adresează, printr-o abordare artistică inovativă, atractivă și plăcută, orientată către un segment de public cât mai larg.

Pentru a crește audiența pe segmentul artistic, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, își va consolida colaborarea, cu partenerii media zonali și naționali și va dezvolta posibilitatea de a posta înregistrări pe canalele oficiale de YouTube și Facebook ale Instituției, dar și pe site-ul acesteia. În acest fel imaginea Instituției și a județului Bistrița-Năsăud va fi promovată pe canale intens utilizate, mai ales în perioada actuală, cu posibilitatea de a înregistra ratinguri ridicate prin implementarea unui plan de marketing coerent. Întreținerea și actualizarea cu informații la zi în permanență, constituie un aspect foarte important și va fi pus în valoare prin personalul propriu de specialitate. Eforturile continue de îmbunătățire a imaginii Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud trebuie menținute în ritm constant și chiar intensificate. În acest sens vom avea în vedere următoarele aspecte:

- Promovarea spectacolelor prin rețelele de televiziune locale, zonale, naționale și internaționale dar și pe cele de socializare;
- Distribuirea de materiale promoționale către punctele de informare turistică din județ, pensiuni, hoteluri, în rețeaua de afișaj stradal, flash moob etc.
- Adaptarea continuă la situațiile neprevăzute (de exemplu, restricțiile generate de lucrările de reabilitare urbană, fluctuațiile economice sau crizele sectoriale), inclusiv prin valorificarea oportunităților oferite de mediul digital și de evenimentele hibride.

Vom promova prin cât mai multe mijloace specifice activitățile/proiectele/acțiunile culturale pentru a fi cât mai bine receptate de comunitate, va fi re-prioritizată posibilitatea dezvoltării unor parteneriate specifice atât artei teatrale, cât și artei muzicale sau artelor plastice, fotografiei, coregrafiei și scenografiei. Un accent deosebit trebuie pus pe realizarea seminariilor, dar și workshop-urilor pe teme educative, actuale, dar și proiecte periodice de educație a adulților.

Pentru a îmbunătăți și promova această instituție, doresc să folosesc la maximum contactele și legăturile de care beneficiaz ca urmare a diferitelor colaborări la care am fost parte activă de-a lungul timpului. De asemenea, o să folosesc colaborarea cu partenerii noștri media prin campanii publicitare gen barter, campanii ce doresc să le inițiez cu scopul de a promova Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și de a-l face cât mai interesant pentru media.

Consider că presa de specialitate nu cunoaște în profunzime activitatea Centrului Județean pentru Cultură și nu acordă întotdeauna în totalitate atenția cuvenită activităților desfășurate și acțiunilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, drept pentru care o să optăm pentru o mai bună reflectare a activității instituției în presă și o să susținem și să sprijinim cursanții și reprezentanții serviciilor artistice și culturale să participe la emisiuni televizate, spectacole folclorice, emisiuni radiofonice, spectacole-concurs etc.

Acțiunile și specificul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud vor fi promovate și prin articole și machete cu scop publicitar, în reviste de specialitate și reflectate în rețele media regionale sau locale, după caz. De asemenea, pentru perioada următoare o să organizăm conferințe de presă, prin care să promovăm acțiunile importante, o să realizăm postere, caiete-program, broșuri și alte materiale de promovare, actualizarea eficientă conform unei strategii de marketing bine implementate a contului de Facebook, a site-ului instituției și dacă nu există, o să realizăm un cont de YouTube al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Pentru o promovare mai eficientă și măsurabilă a imaginii instituției, vom urmări, în mod concret, și următoarele direcții:

- dezvoltarea unei identități vizuale unitare (logo, manual de brand și semnătură vizuală aplicată consecvent pe toate materialele și evenimentele);
- producția de conținut video propriu (interviuri, imagini din culise, scurte documentare și înregistrări ale spectacolelor) difuzat pe YouTube, Facebook, Instagram și TikTok;
- lansarea unui newsletter cultural lunar, cu abonare pe site-ul instituției, și constituirea unei baze de date a publicului;
- parteneriate cu creatori de conținut și influenceri din zona culturală și de turism, precum și cu bloggeri locali;
- semnalizare și promovare în spațiul public (bannere, panouri și mesh-uri la principalele intrări în municipiu și în punctele de interes turistic);
- organizarea anuală a unui sondaj de imagine și de satisfacție a publicului, cu raportarea rezultatelor în planul anual de activitate;
- monitorizarea unor indicatori de promovare măsurabili (acoperire, interacțiuni, număr de abonați și de vizualizări), cu ținte anuale de creștere.

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)

Pentru o activitate eficientă a instituției noastre, foarte important a fost și va fi, în continuare, identificarea consumatorilor culturali, locul unde se află ei, cum pot ei fi descriși sub aspect demografic, economic, socio-cultural etc., de asemenea și depistarea non-consumatorilor și motivația opiniei lor, raportată la fenomenul cultural actual. Un capitol interesant este și structura pieței culturale din punctul de vedere al ofertei bunului sau serviciului cercetat. Cunoașterea participanților la manifestările culturale din spațiul public este o preocupare centrală pentru studiile de consum cultural. Consumul de cultură de masă cuprinde, spectacole de folclor, divertisment, rock, folk, muzică simfonică, teatru, precum și vizitarea muzeelor și a expozițiilor, vizionarea de filme la cinematograful, etc

O sursă foarte importantă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari este dată și de modul în care se derulează proiectele importante ale instituției și nivelul de interes al participanților.

Astfel, în cadrul spectacolelor și festivalurilor se delimitează două categorii de beneficiari direcți: spectatorii, care asistă la evenimente, dar și artiștii invitați. Prin metoda observației directe s-a constatat că spectatorii evenimentelor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud provin din toate categoriile socio-profesionale și din toate grupele de vârste.

Ca urmare a promovării mai intense a Centrului în mediul on-line se va dezvolta o altă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale ale acestora sunt cunoscute prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul „îmi place” - pe pagina de Facebook, mesaje etc.), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Gama variată de produse culturale pe care le oferă, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va atrage un public eterogen, atât din punctul de vedere al sexului cât și al vârstei sau al apartenenței socio-profesionale. Instituția poate satisface beneficiarului nevoia de relaxare, dar și de stimulare intelectuală, adresându-ne astfel publicului de vârstă școlară (prin proiecte educaționale), publicului tânăr, adulților și pensionarilor (prin spectacole diferite ca gen muzical), specialiștilor (prin punerea la dispoziție a materialelor documentare din patrimoniul instituției (arhiva documentară și bibliotecă), colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, facilitarea participării artiștilor profesioniști sau amatori la concursuri și festivaluri de gen.

Centrul va continua acest demers de cunoașterea beneficiarilor prin diverse mijloacele obținere de informații: chestionare, e-mail, comunicare pe rețelele de socializare, numărul și reacția spectatorilor la evenimentele organizate, mass-media.

În plus, lunar trebuie efectuate sondaje pe contul de Facebook al instituției.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu

Pentru perioada de management propusă, activitățile instituției vor avea ca principal grup-țintă publicul local, bistrițean, atât pe cel deja fidelizat cât și cel incitat de tematicile noi alese în conformitate cu noul proiect de management. Se va desprinde totuși un segment nou de public, atras de evenimente culturale de amploare: festivalurile de folclor, concursuri de interpretare vocală, instrumentală, concursuri de dans, festivaluri, concerte de anvergură și alte manifestări complexe. Prima sursă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari va fi dată, cu siguranță, de derularea și continuitatea unor proiecte de anvergură care au reușit să atragă un număr foarte mare de beneficiari. Prin metoda observației directe, de-a lungul timpului, s-a constatat că spectatorii evenimentelor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, provin din toate categoriile socioprofesionale și din toate grupele de vârste.

Grupurile-țintă cărora instituția se adresează sunt diverse. Ele se diferențiază în funcție de vârstă, educație, statutul socioeconomic.

Este foarte important ca locul de desfășurare a manifestărilor artistice să corespundă tipului de spectacol (în sală, în piață, parc, pajiște etc.).

Grupurile-țintă pot fi definite stabilind mai multe criterii, dintre care cele mai relevante ar fi cele cu privire la următoarele aspecte:

- Geografic - Local (la nivelul comunității - sat, comună, oraș etc.), Județean, Național, Internațional;

- Frecvența participării la evenimente sau acte culturale – Cele mai des frecventate sunt sărbătorile locale, apoi festivalurile de muzică/film, spectacolele de divertisment/muzică, vizitarea expozițiilor etnografice; vizitarea expozițiilor de artă vizuală.

- Categoriile de vârstă și gen - (în cazul sărbătorilor locale, conform „Barometrului de consum cultural” participă într-o măsură mai mare femeile și persoanele cu vârstă cuprinsă între 35 și 49 de ani).

Așadar, diversitatea programelor și proiectelor culturale derulate va fi asigurată de ținta pe care le au, în funcție de categoriile socio-profesionale diferite, de vârste diferite, etnii, pregătire profesională, ca o consecință directă dată de următorii factori:

a) arie geografică:

- locuitori din județul Bistrița-Năsăud;

- locuitori ai altor localități din țară, participanți la evenimente;

- români din diaspora;

- străini: turiști, aflați în vizită în județul Bistrița-Năsăud și spectatori ai evenimentelor Instituției din alte țări.

b) după vârstă:

- copii;

- adolescenți;

- adulți;

- seniori.

c) după calitatea în proiectele Instituției:

- spectatori;

- artiști;

- personal tehnic;

- participanți în proiectele de turism cultural;

- informatorii chestionați (în cadrul proiectelor de cercetare, valorificare și conservare a culturii tradiționale);

- vizitatori online pe website-uri și pe canalele de social media.

6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarii țintă ai activităților instituției pot fi împărțiți în următoarele categorii:

- vârsta preșcolară (6-14ani) - cu caracter experimental prin organizarea și prezentarea de activități și concerte speciale cu repertoriu specific și adecvat vârstei lor, având în vedere extinderea acestei forme de socializare a copiilor.

- grupa de vârstă 14-60 și până la 80 ani;

Pe termen scurt:

Beneficiarii direcți și indirecti ai activității instituției sunt reprezentați de o mulțime de categorii de vârstă și diverse pregătiri socioprofesionale: copii din grădinițe, elevi, tineri, adulți și pensionari, specialiști în domeniul culturii tradiționale, români și străini, artiști, personal din diverse domenii, turiști români și străini.

Pe termen lung:

Fiecare dintre categoriile mai sus menționate, sunt beneficiarii activităților Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pe termen scurt cu mențiunea că se dorește atragerea lor în categoria beneficiarilor pe termen lung, prin programe deosebite special concepute și dedicate copiilor și tinerilor.

De asemenea, intenționăm să consolidăm legăturile cu diaspora, având în vedere numărul mare de cetățeni ai județului Bistrița-Năsăud care trăiesc în diaspora, astfel încât românii care locuiesc în afara granițelor țării să aibă posibilitatea de a beneficia de serviciile culturale ale instituției.

Profilul beneficiarului din zilele noastre se conturează în următorul mod, având în vedere lucrarea de specialitate intitulată „Barometrul de consum cultural 2015, preferințe, practici și tendințe”, editat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. Importanța activității instituțiilor de cultură pentru comunitate este cel mai bine apreciată de segmentul de vârstă 14-20 de ani, reprezentând un procent de 61,7% dintre respondenții acestei categorii de vârstă. Categoria de vârstă 28-35 de ani îi reprezintă pe cei care consideră, în proporție mare, că instituțiile primesc suficiente fonduri de la autorități pentru a desfășura activități de calitate, aceștia reprezentând un procent de 41,5%. Ca urmare a promovării mai intense a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în mediul oferit de internet prin realizarea paginilor proprii, se va dezvolta o nouă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale avute de această categorie, sunt cunoscute prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul „îmi place”-pe pagina de Facebook, mesaje), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va continua acest demers de cunoaștere al beneficiarilor prin diverse mijloace de obținere de informații: chestionare în format fizic sau chestionare aplicate online prin intermediul platformei „Google forms” care facilitează o analiză mult mai minuțioasă a răspunsurilor obținute prin generare de grafice, comunicare pe rețelele de socializare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și implicit ale fiecărui serviciu component în parte, numărul și reacția spectatorilor la evenimentele organizate, mass-media.

Consider că în următorii 5 ani, profilul beneficiarului cultural trebuie să fie diversificat care trebuie să fie atras în circuitul manifestărilor culturale produse de noi, având ca principal argument calitatea actului artistic, consistența lui și nu succesul facil al non-producțiilor comerciale. Acesta este, consider eu, un lucru esențial.

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Analiza programelor și a proiectelor instituției

Având în vedere acțiunile și activitățile organizate în perioada precedentă, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își va propune în primul rând continuarea organizării acestor proiecte de anvergură, iar pentru a diversifica oferta culturală vom dezvolta noi acțiuni culturale care trebuie să se adreseze tuturor categoriilor de beneficiari.

În acest sens, ne propunem următoarele acțiuni:

-inventarierea fondului existent și completarea bazei digitale de date pe profil etno-muzicologic și completarea fondului repertorial, cu noi surse prin cercetarea pe teren atât timp cât nu e prea târziu.

-inițierea realizării unui Catalog arhivistic repertorial prin completarea arhivei de documentare pe format digital (CD-uri, DVD-uri, memorii USB).

-transcrierea repertoriului mai vechi, cules deja, pe format digital.

-se va avea în vedere și organizarea unor întâlniri anuale cu experți din instituții specializate aferente domeniului, organizarea de tabere de meșteșuguri tradiționale, artă populară și coregrafie pentru atragerea tinerilor înspre acest domeniu inițiind și parteneriate cu unități de învățământ preșcolar și școlar pentru a-i face să înțeleagă și să cunoască adevăratele valori ale folclorului autentic.

- trebuie continuată colaborarea cu agenții economici și factorii implicați la nivel județean, așa cum ar fi, „Produs în Bistrița-Năsăud”, prin care materializăm în cadrul târgurilor și festivalurilor de profil proiectele de cercetare dedicate gastronomiei și de ce nu, medicinei tradiționale.

- vom avea în vedere organizarea de cercuri de olărit și sculptură în lemn, de cusut, ateliere de meșteșuguri tradiționale pentru tineri, în zonele cu tradiție (Salva, Prundu Bârgăului, Sângeorz Băi) unde, încă există meșteri populari ce pot transmite mai departe arta meșteșugului lor autentic.

Promovarea programelor și a rezultatelor Școlii de Arte și Meserii este o altă direcție de activitate pe care o avem în vedere și va fi realizată prin: încurajarea participării cursanților la diferite festivaluri organizate în plan local, național și internațional , organizarea de evenimente în spații convenționale sau nu, organizarea de expoziții de artă plastică, artă decorativă, artă vizuală, fotografie etc. ale elevilor școlii, organizarea de spectacole prezentate de elevii claselor de canto și instrumente muzicale sub forma producțiilor interne.

În ceea ce privește Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc”, organizat, prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/28.05.2026, ca Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc” - structură unificată din fostele Servicii Artistic și Coregrafie, înființate anterior prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 -, care a participat la festivaluri de anvergură internațională (Festivalul Internațional „Muzici și Tradiții” din București - 2025, Festivalul EUROPAFEST din Alsdorf, Germania) și a beneficiat de colaborări media cu Televiziunea Română (TVR 1 - emisiunea „Petrecere cu cântec”, octombrie 2025, TVR Cluj) și alte posturi de specialitate, vom avea în vedere continuarea marilor proiecte de până acum, dar, în mod deosebit ne vom axa pe punerea în scenă a unor vechi obiceiuri și datini din zona județului Bistrița-Năsăud care sunt tot mai puțin cunoscute. De asemenea vom avea în vedere calitatea repertoriului orchestral, coregrafic, dar în mod deosebit cel vocal, prin selectarea cu acuratețe a cântecelor interpretate de soliștii ansamblului, cântece care trebuie să fie autentice, reprezentative pentru zona folclorică pe care o reprezintă interpretul, evitând „cântecul comercial” care în ultima perioadă de timp se află într-o luptă cu cel tradițional, autentic. Misiunea acestui colectiv artistic este de a promova adevăratele valori, cele de patrimoniu zămislite în satul românesc tradițional de altă dată.

La capitolul arte vizuale, arte plastice, literatură vom continua linia organizării de tabere de creație în parteneriat cu alte instituții sau organizate doar de instituția noastră, simpozioane, lansări de carte sau recitaluri de muzică și poezie.

În ceea ce privește Centrul Cultural „Dacia”, care în perioada 2021-2025 a înregistrat o creștere a veniturilor proprii de la 100.887 lei la 308.352 lei (+206%) și a găzduit aproximativ 150 de evenimente externe în 2025, și Cinematograful „Adrian Pintea” (154 locuri), o să avem în vedere achiziționarea de la distribuitorii de specialitate a celor mai recente producții cinematografice dar și filme cu o tematică educativă privind cultura și istoria poporului român (filme istorice, documentare etc.) care se adresează tinerilor. O atenție deosebită trebuie acordată copiilor, prin realizarea de proiecții cu tematică specifică fiecărei grupe de vârstă și care să înglobeze în conținut atât un rol de divertisment cât și unul educațional. Strategia va valorifica și Sala multifuncțională „Valeria Peter Predescu” (351 locuri) care s-a impus în ultimii ani ca spațiu de referință pentru evenimente culturale, corporative și instituționale din municipiul Bistrița.

Activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud până acum s-a desfășurat în mai multe direcții, și pentru că pe lângă propunerile noastre, am spus că vom continua și cele realizate până acum, iată care au fost câteva dintre cele realizate și pe care le vom sprijini în continuare:

- Festivaluri tradiționale - care s-au desfășurat la: Bistrița, Șieut, Salva, Zagra, Mărișelu, Prundu Bârgăului, Căianu Mic, Sebiș, Bichigiu, Silivașu de Câmpie, Rebra, Josenii Bârgăului, Dumitrița (Budacu de Sus), Colibița, Rodna, Țigău, Șieu (Posmuș), Beclean, Pasul Tihuța (Piatra Fântânele), Târlisua, Sânmihaiu de Câmpie, Teaca, Lechința, Tonciu, Coșbuc, Telciu, Monor, Tureac, Livezile, Leșu, Chiuza, Susenii Bârgăului, Dealul Șpanului (Târlisua), Năsăud, Ocnița, Sângeorz-Băi, Urmeniș, Țagu, Chiochiș, Orheiu Bistriței (Cetate), Ilva Mare, Cristeștii Ciceului (Uriu), Petru Rareș (Reteag). Acest gen de manifestare s-a desfășurat, în principal, în aer liber sub forma unei serbări câmpenești cu spectacole de 4-7 ore la care au participat de la 5-6 formații până la 18-20 de formații, cu un număr de artiști de la 250 la 1.500 (Silivașu de Câmpie, Șieu, Orheiu Bistriței, Budacu de Sus). Cei care au beneficiat de aceste spectacole artistice de o ținută deosebită (chiar dacă nu s-a declarat public, în fond era un concurs între formațiile artistice) - s-au cifrat la un număr minim de 1.000 de persoane (Rebra, Bichigiu, Sebiș) și 6-7.000 de persoane (Silivașu de Câmpie, Șieu, Orhei, Prundu Bârgăului, Pasul Tihuța – Piatra Fântânele).

-Spectacole artistice model cu caracter mixt folcloric, literar - muzical, muzică cultă, dans clasic - care au fost gândite ca și experiment privind asimilarea și acceptarea acestui gen de un public rural și semiurban la Prundu Bârgăului, Josenii Bârgăului, Budacu de Jos, Șieu, Sângeorz-Băi, Ilva Mare, Poiana Ilvei, Măgura Ilvei, Bistrița Bârgăului, Coșbuc, Telciu, Nușeni. Acest experiment și gen de spectacol s-a bucurat de o reușită deplină, urmând să fie extins.

-Spectacole folclorice în localități foarte rar frecventate de formații artistice și așezate în locuri mai greu accesibile. Spectacolele au fost susținute de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” în colaborare cu formații sătești la: Cristeștii Ciceului, Petru Rareș, Poienile Zagrei, Bichigiu, Dealul Șpanului (Târlisua), Lunca Ilvei, Nușeni.

-Spectacole - concurs de muzică populară - Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” (Bistrița), Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun” (Bistrița), Festivalul Concurs Interjudețean de Folclor dedicat Rapsozilor Populari „La Poale

de Țibleş” (Agrieș, Târlisua, Dealul Șpanului), Festivalul Concurs Național de Interpretare a Muzicii Populare Românești „Ion Săbădîș” (Telciu, Bistrița), Festivalul-Concurs Județean de Muzică Populară pentru Copii și Tineri „Maria Butaciu și Maria Peter”.

În peisajul cultural al acestor manifestări s-a remarcat și Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, care s-a desfășurat în comuna Prundu Bârgăului, singurul Festival cu caracter internațional din Județul Bistrița-Năsăud, care se desfășoară în mediul rural.

În perioada 2021-2025, peisajul cultural al județului a fost îmbogățit cu evenimente de referință adăugate în planul instituției: Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris „Constantin Iugan” (Șanț, Rodna, Bistrița), Festivalul-Concurs Interjudețean dedicat Instrumentiștilor și Tarafurilor Tradiționale „Ion Săbădîș” (Telciu), Festivalul Național de Folclor „Zestrea Nordului” (ediția a III-a, prezentat de Iuliana Tudor, 2025), Festivalul-Concurs Național al Romanței Românești „Dorurile Mele”, Festivalul Național de Muzică Rock „Way To Far Rock Festival” și Festivalul Tradițional al Romilor (ajuns la ediția a XXIV-a în 2025). De asemenea, cele 5 titluri Tezaur Uman Viu acordate de Ministerul Culturii în cadrul programului UNESCO plasează județul Bistrița-Năsăud printre liderii naționali la acest indicator.

-Simpozioane, colocvii, conferințe. Un loc important l-a ocupat organizarea de către institute a unor conferințe deosebite, cu desfășurare lunară pe diferite teme și cu lectori - personalități culturale de prim rang, personalități remarcante din diferite domenii.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în colaborare cu U.A.P. - Filiala Bistrița, a desfășurat o bogată viață expozițională la Galerile de Artă „Arcade” Bistrița (până la încetarea administrării acestora), unde expuneau numai artiști profesioniști, iar în prezent organizează expoziții la Galeria ROD a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, unde expun artiști de mare forță din România și din străinătate.

În ce privește dezvoltarea și promovarea culturii urbane, evenimentele culturale care s-au desfășurat în ultimii ani demonstrează din plin evoluția pozitivă a acestui sector. Amintim evenimentele de importanță care animă creatorii din întreaga țară și din străinătate, precum Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră (cunoscut ca și „Poezia e la Bistrița”) organizat cu sprijinul instituției noastre de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

Este demn de menționat și proiectul cultural extraordinar „Cucerirea Capitalei prin Cultură” - un Concert Extraordinar „Noua Orchestră Transilvană”, eveniment care a avut loc în Anul Centenarului Marii Uniri.

Desele evenimente muzicale care s-au desfășurat în ultimii ani au oferit publicului bistrițean posibilitatea de a audia muzica cultă, într-un oraș care nu deține o filarmonică proprie. Tot în domeniul muzical menționăm existența unor școli ale interpretării instrumentale (vioară, pian sau cursul de flaut din timpul verii) unde instituția noastră colaborează în ultimii ani cu Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

Menționăm, de asemenea, programul editorial care a avut ca scop promovarea unor scriitori reprezentativi ai zonei, precum George Coșbuc sau Andrei Mureșanu, dar și scriitorii recenți, precum: Dan Coman, Ana Dragu, Marin Malaicu Hondrari, Florin Partene, Cornel Cotuțiu, fapt care a dus la apariția unor volume importante.

Totodată, instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și-a asumat și editarea unor reviste de cultură, precum Mișcarea Literară, Revista Ilustrată etc.

Un rezultat de referință în acest domeniu îl reprezintă Revista Ilustrată, publicație anuală ce aparține Serviciului Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia din cadrul instituției noastre, care prezintă studii, articole, cercetări și recenzii din domeniul culturii tradiționale, dar și desfășurarea principalelor evenimente culturale din spectrul culturii tradiționale din județul nostru - publicație apărută cu regularitate în perioada 2021-2025 (5 numere). La aceasta se adaugă, ca premieră absolută la nivel județean, debutul în iulie 2025 al Catalogului Meșterilor Populari din județul Bistrița-Năsăud, Vol. I - lucrare de referință în colecția „Tezaur de cultură și civilizație românească”. Aceste publicații vor fi sprijinite și dezvoltate în continuare în perioada 2026-2031.

În domeniul artelor plastice, trebuie amintit Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița” (edițiile VIII-XI în perioada 2022-2025), coordonat de Marcel Lupșe și Eugen Alupopanu, dar și simpozionul/proiectul „Parcul de Sculpturi”, care își propune crearea unor puncte de atracție artistică prin amplasarea unor lucrări realizate de mari artiști. Și aceste proiecte vor trebui realizate începând de acum prin contribuția celor două importante instituții de Cultură: Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Centrul Cultural Municipal.

Trebuie să mai amintim aici și activitatea expozițională susținută a Centrului Județean pentru Cultură în perioada 2021-2025, concentrată la Galeria de Artă ROD (inaugurată oficial la 29 iunie 2023) și la Galeria Arcade24:

- 89 de expoziții organizate în perioada 2021-2025 la Galeria ROD (de la 4 în 2021 la 37 în 2025, +517%);

- Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a, Colibița (2024) - prezentată la Muzeul Țăranului Român din București (2025);

- Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, edițiile VIII-XI (2022-2025);

- Expoziții tematice și Concursuri de fotografie etnografică organizate periodic în colaborare cu instituții partenere.

De asemenea trebuie să amintim și activitățile desfășurate de-a lungul anilor, menite să sporească patrimoniul simbolic al orașului Bistrița și a județului Bistrița-Năsăud, prin turnarea unor busturi ale unor personalități culturale de referință în România, care au avut legătură nemijlocită cu județul nostru, precum: Mitropolitul Nicolae Bălan (autor: Mircea Mocanu), Protopopul Grigore Pletosu (autor: Pavel Jarda) compozitorul Tudor Jarda (autor: P. Jarda), Nicolae Bretan (autor: Ana Rusu) sau Enciclopedistul Ion Căianu (autor: Alexandru Gavrilaș) cât și realizarea unui monument comemorativ dedicat evreilor (autor: Mircea Roman).

În ce privește cultura rurală, județul Bistrița-Năsăud beneficiază de un bogat program de spectacole, având ca obiect tradițiile culturale locale. Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” participă, în mod regulat, la diferite evenimente muzicale de pe întreg teritoriul județului. Legat de muzica populară, amintesc câștigarea în amploare și valoare a unor festivaluri de folclor dedicate descoperirii tinerelor talente, precum Festivalul Național Concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter-Predescu”, Festivalul Național Concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”, Festivalul Județean Festivalul-Concurs Județean de Muzică Populară pentru Copii și Tineri „Maria Butaciu și Maria Peter” sau Festivalul Internațional de Folclor „Regele

Brazilor" (singurul festival internațional de acest gen din județul nostru care se desfășoară în mediul rural).

La aceste evenimente, deja consacrate, se adaugă eforturile pentru dezvoltarea turismului cultural și a gastronomiei din județul nostru prin manifestări precum „Festivalul Usturoiului” de la Valea Străjii, „Festivalul Dorului” din Dealul Șpanului sau Festivalul „Crăciun în Bistrița-Năsăud”, organizat în parteneriat cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

Pe plan internațional, ar fi de amintit inaugurarea unor acțiuni de promovare a culturii comunităților românești de peste hotare, pentru care s-a depus un efort susținut în ultimii ani.

Prin continuarea și prin susținerea acestor acțiuni și prin direcțiile de acțiune stabilite, putem afirma că se evidențiază armonizarea și echilibrul dintre cele două direcții culturale, cea urbană și cea rurală, așa cum este firesc pentru activitatea unei astfel de instituții. Astfel se vor îndeplini cu succes obiectivele prevăzute pentru noul mandat de manager, care trebuie să reușească o punere în valoare și o diversificare a patrimoniului cultural al județului Bistrița-Năsăud.

Toate acțiunile viitoare și spectrul colaborărilor ce vor veni în următorii 5 ani trebuie să confirme angajamentele din Planul Managerial referitoare la principiile conform cărora ne vom desfășura activitatea:

1. Principiul șansei egale la cultură, care trebuie asigurat prin realizarea unui cadru larg de receptare a actului cultural, pentru toți cetățenii, prin diversitatea ofertei și promovarea evenimentelor.

2. Principiul libertății de creație, care trebuie respectat în relația cu creatorii, cărora le trebuie asigurate oportunitățile realizării proiectelor fără nicio condiționare ideologică, materială, sau de altă natură.

3. Principiul primordialității valorii. În ceea ce ne privește, considerăm necesară și binevenită orice despovărare a actului cultural și a pieței culturale de vechile metehne ale administrării acestora în numele unor interese restrânse de grup, deoarece de prea multă vreme valorile românești au fost triate, afirmate și mai apoi chiar consacrate pe criterii străine celor axiologice, specifice domeniului. O piață liberă a informațiilor, serviciilor, produselor și valorilor culturale se consolidează în țara noastră, căci numai cu ajutorul ei vom putea să operăm, corect și adecvat, ierarhizări și să desprindem valorile autentice de cele impuse prin interese de grup sau ideologice.

4. Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, pe care o să-l avem în vedere prin preocuparea perpetuă de salvare și promovare a valorilor tradiționale ale regiunii, atât în domeniul material, cât și imaterial.

5. Principiul afirmării identității culturale a județului în circuitul de valori, care trebuie asigurat prin crearea cadrului de deplasare și afirmare a producătorilor actului cultural, de la scriitori până la rapsozi populari, în alte spații naționale și internaționale.

Sinteză analitică a activității 2021–2025: pe ansamblu, bilanțul evidențiază câteva puncte tari clare - o ofertă bogată și diversificată (urban-rural), rezultate cuantificabile în creștere (89 de expoziții la Galeria ROD și la Galeria ARCADE 24, creșterea cu 206% venituri proprii la Centrul Cultural „Dacia”, 5 titluri Tezaur Uman Viu), un ansamblu profesionist cu prezență națională și internațională și o activitate editorială constantă. În același timp, se conturează și câteva puncte slabe: dispersia pe un număr mare de

evenimente de mică amploare, dificultatea de a măsura impactul (audiență fidelizată, grad de satisfacție), o prezență încă redusă în zona culturii contemporane și a publicului tânăr și pierderea unui spațiu expozițional (Galeria „Arcade”). În consecință, prioritățile pentru perioada 2026-2031 sunt: (1) consolidarea evenimentelor-fanion, în locul dispersiei; (2) introducerea unor indicatori de impact măsurabili pentru fiecare program; (3) dezvoltarea ofertei pentru publicul tânăr și pentru formele contemporane; (4) valorificarea Galeriei ROD ca principal spațiu expozițional propriu.

2. Concluzii

Concluzia analizei: activitatea profesională a instituției în perioada 2021–2025 a fost intensă și diversă, cu rezultate solide în zona culturii tradiționale, a artelor vizuale și a spectacolului folcloric; principalele direcții de îmbunătățire rezultate din analiză vizează măsurarea impactului programelor, concentrarea resurselor pe proiectele de referință și extinderea ofertei către publicul tânăr și formele contemporane. Pe acest temei se reformulează mesajul instituției și se stabilesc principalele direcții de acțiune prezentate mai jos.

2.1. Reformularea mesajului, după caz

Având în vedere toate atribuțiile și misiunea ce-i revine Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în perioada 2026–2031, mesajul acestei instituții trebuie să răspundă Strategiei Sectoriale, în domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii, dar și strategiilor de dezvoltare în domeniul Culturii, formulate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, prin strategia de dezvoltare a Județului.

2.2. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

În următorii 5 ani, direcțiile de acțiune culturală mai importante vor fi: cea de cercetare și valorificare a culturii tradiționale/rurale—tradiții, obiceiuri, meșteșuguri, artă populară, manifestări folclorice, cercetare în teren, arhivare și teaurizare, de promovare a valorilor de patrimoniu tradițional, zămislit în zona județului Bistrița Năsăud.

Cea de promovare și afirmare a Culturii ce se adresează mediului Urban – muzică contemporană, literatură, artă plastică, dans, cinematografie, artă vizuală în general. De asemenea, se va avea în vedere realizarea de manifestări culturale de anvergură națională și chiar internațională, care să așeze Instituția și județul Bistrița-Năsăud pe agenda celor mai importante evenimente culturale ale regiunii, apelând în acest demers și la colaborarea cu Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

Fiecare cetățean al județului Bistrița-Năsăud va trebui să aibă șansa, oportunitatea și accesul la formele culturale agreate de el, să își regăsească opțiunile și gusturile culturale prin manifestări care să îi aducă mulțumire sufletească prin proiecte și planuri bine gândite.

Așadar, principalele direcții de acțiune a strategiei propuse pe timpul mandatului trebuie să corespundă obiectivelor stabilite prin Caietul de sarcini al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, care pornesc de la drepturile culturale de bază și principiile fundamentale europene reprezentate de drepturi individuale și colective ale cetățenilor.

Modelul cultural european la care ne vom raporta impune un ritm de lucru ridicat, având ca misiune alinierea la standardele programelor culturale prin care schimbul de valori dintre România și spațiul culturii internaționale să fie înlesnit și prin acces la resurse financiare alternative în vederea realizării de proiecte culturale și artistice de mare valoare.

Astfel, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va urmări dezvoltarea și consolidarea instituției și prin creșterea gradului de acces și participarea publicului, cu precădere a generației tinere, la actul de cultură adevărată și eficientizarea acestei relații, astfel ca Centrul Județean pentru Cultură să rămână în continuare o instituție de prestigiu pe firmamentul instituțiilor naționale și europene de acest fel.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul de competență artistică, metodologic-aplicativ și de învățământ. Centrul Cultural Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, respectiv: Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015, O.U.G. nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, O.G. nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr.269/2009, Legea nr.1/2011 a educației naționale, cu modificările și completările ulterioare, Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.52/28.05.2026, organigrama și statul de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/28.05.2026, precum și bugetele anuale de venituri și cheltuieli aprobate prin hotărârile Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.15/2023, nr.19/2024 și nr.29/2025.

De asemenea, instituția aplică: un Regulament intern, un sistem propriu de control intern/managerial, inclusiv a unui registru de riscuri, a Codului de etică și integritate, a Cadrului general de control financiar. Toți angajații instituției au atribuții și răspunderi concretizate prin fișele posturilor. Managerul instituției emite decizii individuale sau colective în limita competențelor legale, scopul fiind reglementarea unor probleme de natură organizatorică, juridică, salarială, disciplinară etc. Conducerea instituției a fost asigurată de către manager.

Delimitarea mai clară a atribuțiilor și a rolului Serviciilor din instituție a oferit cadrul instituțional necesar pentru o bună coordonare a muncii, în scopul realizării misiunii instituției, a programelor și proiectelor propuse de manager.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Având în vedere faptul că Instituția funcționează pe baza Regulamentului de organizare și funcționare, a organigramei și statului de funcții ale instituției, pentru perioada 2026-2031 vom înainta propuneri privind noi modificări care să fie conforme cu noua viziune a managementului.

Acestea vor viza toate serviciile aparținând Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, ca o cerință firească și necesară, după ce vom analiza temeinic implicațiile pe care le au anumite modificări ale cadrului legal în care trebuie să ne desfășurăm activitatea.

În consecință, va trebui realizată o reevaluare a funcțiilor și a fișelor de post ale angajaților Centrului pentru Cultură Bistrița-Năsăud, iar dacă este cazul, va trebui făcută o re poziționare, în funcție de organigramă și statul de funcții, pentru a valoriza la modul corect resursele umane și a veni în întâmpinarea unor cerințe firești de promovare a personalului.

Se va avea în vedere o împărțire clară a atribuțiilor ce revin fiecărui salariat în conformitate cu organigrama și sfera de competență, respectând, desigur, Regulamentul de organizare și funcționare. Trebuie avută în vedere respectarea și implementarea Codului muncii și eventual consultarea cu sindicatul reprezentativ din cadrul Instituției printr-un act adnotat și armonizat în permanență în funcție de legislația cu incidență și în vigoare a domeniului cultural - O.G. nr. 21/2007. Trebuie implementate toate standardele de control managerial intern prevăzute de O.S.G.G. nr.400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice.

În cursul perioadei 2026-2031, o să înaintăm autorității o propunere privind o nouă structură a veniturilor extrabugetare, atât din punct de vedere al valorii, cât și a introducerii unor noi activități și/sau servicii contracost conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Instituției, regulament ce va trebui îmbunătățit.

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului a fost revizuit și aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025, prin care s-a aprobat și încadrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud ca așezământ cultural de drept public și instituție gazdă de spectacole, instituția fiind înscrisă în Registrul artelor spectacolului. Această revizuire a răspuns cerințelor art.4 din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, conform căruia „Instituțiile de spectacole sau concerte elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.” În prezent, organizarea și funcționarea instituției sunt reglementate prin Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.52/28.05.2026, iar organigrama și statul de funcții prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/2026. Pentru perioada 2026-2031, eventualele modificări ale ROF vor fi propuse în funcție de evoluțiile instituționale și de cerințele cadrului legal aplicabil.

Menționăm că, anterior începerii prezentului mandat, cadrul de organizare și funcționare al instituției a fost actualizat integral. Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/2026 au fost aprobate noua organigramă și noul stat de funcții, iar prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.52/2026 a fost aprobat noul Regulament de Organizare și Funcționare. Aceste modificări au fost fundamentate prin notele de fundamentare ale instituției și corelate cu numărul de posturi finanțate pe anul 2026, prevăzut în Anexa nr.19 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029, în scopul eficientizării activității și al utilizării cu randament maxim a resurselor umane și financiare.

În urma reorganizării, numărul total de posturi s-a redus de la 96 la 86 de posturi contractuale (6 de conducere și 80 de execuție). Principalele măsuri au constat în: desființarea Serviciului Artistic de Promovare Cultural-Muzicală și Spectacol Folcloric și a Serviciului Coregrafie - Ansamblul de Dansuri și reunificarea acestora în Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc” (43 de posturi), în vederea unei conduceri unitare a actului artistic; redenumirea și restructurarea Serviciului Conservare în Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia (de la 12 la 9 posturi), cu transferarea posturilor de maestru sunet către Centrul Cultural „Dacia” și încetarea administrării Galeriei Arcade24; reorganizarea Serviciului Centrul Cultural „Dacia” (de la 13 la 9 posturi), ca urmare a scăderii accentuate a numărului de spectatori la cinematograful și a modificării programului de difuzare a filmelor; și reducerea Serviciului Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ (de la 14 la 12 posturi de execuție), eliminarea posturilor de pază fiind posibilă după instalarea unui sistem integrat de supraveghere video. Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică - Școala de Arte și Meserii și-a păstrat structura, cu 11 posturi. Detalierea structurii organizatorice rezultate este prezentată în secțiunea 3 a prezentului capitol.

Pentru perioada de management 2026-2031, eventualele modificări ulterioare ale organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare vor fi propuse Consiliului Județean Bistrița-Năsăud în funcție de evoluția volumului de activitate, de prioritățile culturale ale județului și de resursele bugetare alocate, cu respectarea procedurilor legale privind personalul contractual prevăzute de Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată.

Prin urmare, întrucât cadrul de organizare și funcționare a fost deja actualizat integral înainte de începerea mandatului (organigramă, stat de funcții și Regulament de Organizare și Funcționare aprobate în anul 2026), propunerile de modificare a reglementărilor interne pentru perioada 2026-2031 au caracter punctual și vor viza doar ajustările impuse de evoluția activității, de modificările legislative și de optimizarea utilizării resurselor.

3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Fosta Organigramă a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023, prin care s-a realizat o reorganizare semnificativă a structurii instituționale.

Structura administrativă a instituției, conform organigramei aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023, se prezenta astfel:

- Conducere 7 posturi
- Personal de execuție 89 posturi
- Total 96 posturi

Conducere: Manager

Contabil Șef - coordonator al Serviciului Financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ - 1 post

1. Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ: 1 post de conducere și posturi de execuție aferente activităților de specialitate;
2. Serviciul Artistic de Promovare Cultural-Muzicală și Spectacol Folcloric - reorganizat prin HCJ BN nr.213/2023 ca structură distinctă: 1 post de conducere (Șef Serviciu) și aproximativ 30 de posturi de execuție, incluzând orchestra profesionistă (vioară, violoncel, contrabas, țambal, acordeon, clarinet) și soliști vocali;
3. Serviciul Coregrafie - Ansamblul de Dansuri - nou înființat prin HCJ BN nr.213/2023 prin desprinderea din fostul Ansamblu Artistic Profesionist „Dor Românesc”: 1 post de conducere (Șef Serviciu) și 12 posturi de execuție, reunind dansatori specializați în jocurile populare din zonele etnografice ale județului;
4. Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii”: 1 post de conducere (Șef Serviciu) și posturi de execuție pentru profesori cu diferite grade didactice și instructori, acoperind cele trei domenii (muzică, arte plastice, arte spectacol);
5. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”: 1 post de conducere (Șef Serviciu) și posturi de execuție pentru operațiuni tehnice, cinematografice și de găzduire spectacole;
6. Serviciul Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia - ridicat la rang de Serviciu începând cu anul 2024: 1 post de conducere și 11 posturi de execuție, format din specialiști în etnologie și folclor, arte plastice, multimedia și promovare.

Noua structură organizatorică, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/28.05.2026, prevede un număr total de 86 posturi contractuale (6 de conducere și 80 de execuție), reprezentând o reducere cu 10 posturi față de structura anterioară și o raționalizare adaptată cheltuielilor de personal prevăzute prin bugetul județean pe anul 2026 (Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026). Structura organizatorică este alcătuită dintr-o direcție și patru servicii, după cum urmează:

1. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud - 1 post de conducere (Manager);
2. Contabil-șef - 1 post de conducere, care are în subordine Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ (12 posturi de execuție);
3. Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia - redenumit pentru a reflecta integrarea Galeriei ROD și a activității editoriale: 9 posturi (1 de conducere și 8 de execuție);
4. Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică - Școala de Arte și Meserii - își păstrează structura: 11 posturi (1 de conducere și 10 de execuție);
5. Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc” - unificare a fostelor servicii Artistic și Coregrafie într-o structură integrată, în vederea coordonării unitare a actului artistic: 43 posturi (1 post de conducere - director - și 42 posturi de execuție, reunind orchestra profesionistă, soliștii vocali, instrumentiștii, coregraful și ansamblul de dansuri);
6. Serviciul Centrul Cultural „Dacia” - reorganizat prin preluarea posturilor de maeștri de sunet de la fostul Serviciu Conservare: 9 posturi (1 de conducere și 8 de execuție).

Această restructurare urmărește eficientizarea operațională prin trei direcții principale: (i) unificarea componentelor artistice ale Ansamblului „Dor Românesc” sub o singură direcție, ceea ce permite o programare și o coordonare artistică unitară a spectacolelor; (ii) redenumirea Serviciului Conservare pentru a reflecta noua sa misiune - incluzând coordonarea Galeriei ROD și activitatea editorială (Revista Ilustrată, Catalogul Meșterilor Populari); (iii) reducerea unor posturi de întreținere ca urmare a modernizării infrastructurii (sistem integrat de supraveghere video) și a încetării administrării Galeriei Arcade 24 (UAP, prin adresa nr.247/27.01.2026, a solicitat încetarea administrării după deschiderea propriei galerii ROD).

Structura organizatorică în vigoare, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/2026, cuprinde 86 de posturi contractuale (6 de conducere și 80 de execuție). Reorganizarea din 2026 a avut efecte concrete asupra resursei umane: o parte din personalul de execuție a fost preluat de noile structuri - în special de Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”, care a integrat personalul fostelor Servicii Artistice și Coregrafie, și de Serviciul Centrul Cultural „Dacia”, care a preluat posturile de maestru sunet - prin modificarea contractelor individuale de muncă, cu acordul angajaților, în condițiile Legii nr.53/2003 - Codul muncii; au fost desființate posturi devenite excedentare, inclusiv unele ocupate, cu aplicarea procedurilor legale de concediere; totodată, o serie de posturi au fost transformate ca urmare a promovării în grad sau treaptă a titularilor, reflectată în noul stat de funcții.

Având în vedere volumul ridicat de proiecte culturale ce urmează a se derula în perioada 2026-2031, vom urmări optimizarea utilizării resurselor umane în cadrul acestei structuri și acoperirea necesarului de personal pe domeniile prioritare, inclusiv prin ocuparea, în condițiile legii, a posturilor vacante - între care cel de director al Direcției Artistice și cel de coregraf. În măsura în care vor exista posturi cu fracțiune de normă, vom analiza, în funcție de evoluția bugetului județean și de cerințele operaționale, posibilitatea trecerii acestora la normă întreagă, având în vedere noul statut de așezământ cultural de drept public și instituție gazdă de spectacole. Acolo unde acest lucru nu va fi posibil, se vor analiza soluții alternative - contracte de colaborare sau redistribuirea atribuțiilor - astfel încât activitatea instituției să se desfășoare în condiții optime.

De o importanță deosebită este și evaluarea personalului contractual, încadrat în temeiul unui contract individual de muncă în cadrul unei instituții publice, ea trebuie făcută în temeiul art.31 alin.(7) din Legea-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice. Astfel, conform prevederilor legale menționate, activitatea profesională trebuie apreciată anual, ca urmare a evaluării performanțelor profesionale individuale, de către conducătorul instituției publice, la propunerea supusă spre aprobare de șeful ierarhic, prin acordarea calificativelor foarte bine, bine, satisfăcător sau nesatisfăcător, după caz. În perioada următoare de management ne propunem ca în ceea ce privește evaluarea personalului angajat, aceasta să fie realizată în următoarele etape: completarea fișei de evaluare de către evaluator; interviul; evaluarea practică a personalului angajat. Acest demers îl considerăm unul de o importanță majoră.

4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire

Patrimoniul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este compus din dreptul de administrare sau folosință gratuită asupra unor bunuri imobile aflate în

domeniul public al Județului Bistrița-Năsăud, și bunuri imobile și mobile aflate în domeniul privat al Centrului.

Patrimoniul material al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și implicit al Serviciilor acestuia, constituie suportul material, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop, trebuie luate în continuare măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, de îmbunătățire a cadrului ambiental, de dotare cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnică specifică disciplinelor de funcționare, pentru desfășurarea activității la nivelul cerințelor actuale

Centrul Cultural „Dacia”, inaugurat la sfârșitul anului 2019 și preluat în administrare prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.189/2018, reprezintă cel mai modern spațiu de desfășurare a activităților instituției. Clădirea este structurată pe trei săli distincte: Sala multifuncțională de spectacole „Valeria Peter Predescu” (351 locuri), Sala de cinema „Adrian Pintea” (154 locuri) și Sala de conferințe dotată cu echipamente multimedia, la care se adaugă sălile de repetiție ale orchestrei și dansatorilor Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc”, care își are aici sediul permanent.

De asemenea, trebuie spus că spațiile destinate Școlii de Arte și Meserii au fost reamenajate, dobândind astfel noi funcționalități, fiind dotate corespunzător.

Un moment de referință pentru consolidarea infrastructurii expoziționale l-a constituit inaugurarea oficială, la 29 iunie 2023, a sediului definitiv al Galeriei de Artă ROD, principalul spațiu expozițional propriu al instituției, care a devenit un punct de referință pentru activitatea expozițională la nivel județean și regional, contribuind decisiv la diversificarea ofertei culturale vizuale. Galeria „Arcade24”, administrată anterior de instituție în colaborare cu U.A.P. - Filiala Bistrița, a fost utilizată ca spațiu expozițional complementar până la încetarea administrării sale.

Sediul administrativ al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, situat în municipiul Bistrița, str. General Grigore Bălan nr.11, identificat cu CF nr.84548 Bistrița (numere cadastrale 84548-C1 și 84548-C2), proprietate publică a Județului Bistrița-Năsăud, a fost dat în administrare prin Protocolul nr.IIC/21517 din 10.10.2019, încheiat în baza Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.92/2019. Sediul a intrat într-un amplu proces de modernizare în ultimii ani: s-au reorganizat spațiile de birouri, s-au modernizat spațiile de depozitare și arhiva, au fost reabilitate spațiile de trecere, precum casa scărilor și coridoarele, s-a început modernizarea curții interioare, refacerea împrejmuirilor, construcția garajului și a depozitului de materiale, precum și achiziționarea unor centrale termice noi.

Patrimoniul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este completat cu bunuri mobile, cât și bunuri achiziționate până la această dată, și constituie patrimoniu care creează infrastructura materială pentru desfășurarea activității curente a instituției și activitatea de proiecte culturale la nivel județean.

În legătură cu desfășurarea viitoare a activității Centrului Cultural Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, a îmbunătățirii/refuncționalizării unor spații și a evidenței și reflectării corecte a patrimoniului acesteia, trebuie dispuse următoarele măsuri:

- conducerea și organizarea cu minuțiozitate a contabilității, cu respectarea legilor în vigoare.

- registrele contabile trebuie înregistrate „la zi” și întocmite balanțele de verificare atât analitice cât și sintetice.

-identificarea elementelor de patrimoniu ce nu au fost înregistrate sau au fost eronat înregistrate și înregistrarea lor.

-Activele fixe, patrimoniale, vor fi reevaluate și înregistrate în evidența contabilă.

-referitor la bunurile ce aparțin de domeniul privat sau public al instituției, se va actualiza evidența contabilă analitică pentru conturile de active fixe.

-inventarierea conform normelor legale și organizarea patrimoniului și elaborarea unor proceduri speciale în ceea ce privește identificarea, inventarierea, valorificarea, precum și scoaterea din funcțiune atunci când este cazul, a activelor fixe corporale.

-recepționarea conform legii a stocurilor, gestionarea cum se cuvine a formularelor cu regim special, verificarea cu minuțiozitate a registrelor și operațiunilor de casă, organizarea gestiunii și atribuirea conform normativelor în vigoare a contractelor de închiriere și concesiune.

În prezent, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud dispune de mijloace de transport în stare bună de funcționare, aparatură și echipamente de ultimă generație, pentru susținerea activităților specifice, costume populare dar și instrumente, echipamente tehnice și de infrastructură pentru activitățile ce trebuie desfășurate. Patrimoniul Centrului Județean pentru Cultură poate fi completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale sau locale, a unor persoane de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată prin lege să gestioneze eficient aceste resurse.

5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

Managementul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este asigurat de către manager, persoană fizică, în temeiul unui contract de management încheiat între manager și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în conformitate cu prevederile O.U.G. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare. Managerul este ordonator terțiar de credite, organizează întreaga activitate a instituției publice de cultură prin exercitarea drepturilor și obligațiilor prevăzute de lege și de contractul de management prin realizarea indicatorilor economici și culturali și programul minimal, ținând cont de normele prevăzute de codul muncii, legislația în vigoare și a regulamentului de funcționare.

În viziunea managerului, delegarea de atribuții reprezintă un instrument esențial pentru asigurarea continuității procesului managerial și a funcționării neîntrerupte a instituției. Principiul aplicat este cel al delegării controlate: se deleagă atribuțiile de natură curentă și operațională, pe baza unor decizii scrise, cu transferul corespunzător de autoritate și responsabilitate, către persoane alese în funcție de competență, de vechimea în specialitate și de experiență; atribuțiile strategice și deciziile cu implicații majore rămân în responsabilitatea exclusivă a managerului. Atribuțiile managerului, prezentate în continuare, delimitează sfera din care pot fi delegate sarcini, în condițiile legii.

Managerul are în principal următoarele atribuții, în ceea ce privește activitatea pe care trebuie să o coordoneze:

1. În domeniul managementului și a activității culturale:
 - a) să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției pe care o reprezintă;
 - b) să reprezinte instituția în raporturile cu terții;
 - c) să încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin prezentul contract;
 - d) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management;
 - e) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu, raportat la resursele alocate de către autoritate;
 - f) să înștiințeze autoritatea cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituția;
 - g) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;
 - h) să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
 - i) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituției;
 - j) să respecte prevederile legale referitoare la conflictul de interese și incompatibilități;
 - k) să înștiințeze Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;
 - l) să ceseze instituției pe care o conduce drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și autoritate în condițiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele instituției;
 - m) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea instituției, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
 - n) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul instituției;
 - o) să înainteze Consiliului Județean Bistrița-Năsăud raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale;
 - p) să asigure conducerea activității curente a instituției;
 - q) să informeze semestrial conducerea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor;
 - r) să informeze trimestrial consiliul administrativ asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
 - s) să asigure elaborarea și aplicarea strategiei culturale județene, corelată cu Strategia de dezvoltare a județului;
 - t) să numească, prin decizie, secretarul Consiliului Administrativ în conformitate cu prevederile legale;
 - u) să răspundă de organizarea și funcționarea Centrului pe baza contractului de management, a organigramei, a statului de funcții, a Regulamentului de organizare și funcționare a instituției, elaborate în condițiile legii și aprobate de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud;
 - v) să asigure punerea în aplicare a legilor, ordonanțelor și hotărârilor Guvernului, a ordinelor și dispozițiilor emise de autoritățile administrației publice centrale, a

hotărârilor Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și a dispozițiilor emise de Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- w) să asigure prin măsuri specifice calitatea serviciilor oferite beneficiarilor/ publicului, precum și buna organizare și desfășurare a fiecărui eveniment.

2. În domeniul economico-financiar:

- a) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud proiectul de buget al instituției;
- b) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;
- c) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- d) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituție, cu respectarea prevederilor legale;
- e) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de autoritate;
- f) să înainteze autorității situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
- g) să organizeze exercitarea controlului financiar preventiv în cadrul instituției, conform prevederilor legale;

3. În domeniul resurselor umane Managerul are calitatea de angajator pentru personalul instituției, în acest sens are următoarele obligații:

- a) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud proiectul privind organigrama și statul de funcții ale instituției;
- b) să înainteze Consiliului Județean Bistrița-Năsăud propuneri privind actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției;
- c) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;
- d) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- e) să aprobe Regulamentul intern al instituției;
- f) să organizează activitatea de recrutare, numire și încheiere a contractelor individuale de muncă pentru personalul instituției;
- g) să decidă suspendarea, modificarea și încetarea contractelor individuale de muncă, în condițiile legii, pentru personalul din cadrul instituției;
- h) să dispună întocmirea/actualizarea și să aprobe fișele de post pentru personalul din cadrul instituției;
- i) să aplice, potrivit legii, sancțiuni disciplinare salariaților ori de câte ori se constată că aceștia au săvârșit o abatere disciplinară;
- j) în funcție de disponibilitățile din bugetul aprobat cu această destinație, să aprobe planul anual pentru perfecționare profesională a personalului;
- k) să aprobe planificarea și efectuarea concediului de odihnă pentru personalul din cadrul instituției;

- l) să aprobe detașarea, delegarea personalului instituției, în condițiile legii;
- m) să controleze activitatea personalului instituției;
- n) să analizează propunerile, cererile și sesizările formulate de către personalul instituției și ia măsurile ce se impun;
- o) să asigure menținerea ordinii, disciplinei și a unui climat corespunzător de muncă în cadrul instituției.

4. În domeniul administrativ

- a) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;
- b) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;
- c) să organizeze activitatea de arhivare a documentelor instituției;
- d) să organizeze activitatea de relații cu publicul și cea privind circulația documentelor;
- e) să asigure accesul la informațiile de interes public conform Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare, respectiv asigurarea comunicării din oficiu a informațiilor prevăzute de lege;

În lipsa sa, managerul poate delega altă persoană, pe bază de decizie, pentru a-i exercita atribuțiile de serviciu, inclusiv cea de ordonator terțiar de credite.

Această posibilitate îmi propun să o aplic în scopul asigurării continuității activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud doar în situațiile când titularul postului de conducere se află în imposibilitatea de a le exercita (deplasări în alte județe, concedii etc.); aceeași metodă îmi propun să o aplic și în cazul funcțiilor de execuție în următoarele situații: concedii de odihnă, concediu de boală, concedii fără plată, inclusiv în cazul participării la cursuri de perfecționare sau/și conferințe, simpozioane etc., dacă durata acestora depășește 3 zile.

Delegarea de sarcini va fi însoțită de autoritatea și responsabilitatea necesare, de la niveluri ierarhice superioare spre cele inferioare, ținând cont de vechimea în specialitatea necesară, experiența dobândită și de alte aptitudini. În cazul delegării atribuțiilor de casier încasator sau magazioner, acestea se vor delega cu acordul Contabilului Șef. În toate cazurile, delegarea de atribuții se va realiza prin decizii ale managerului. Persoana care propune delegarea este responsabilă, în exclusivitate, de respectarea regulilor delegării; în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nu voi fi de acord cu delegarea pentru realizarea de sarcini de importanță majoră, în special cele strategice și cu implicații umane majore, ale căror consecințe esențiale sunt dificil, dacă nu chiar imposibil, de evaluat de către subordonați; transmiterea sarcinilor, a competențelor și a responsabilităților ce fac obiectul delegării se realizează în scris, cu precizarea clară a sarcinilor, competențelor și responsabilităților delegate.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

Analiza economico-financiară a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este realizată pe baza datelor cuprinse în Caietul de obiective - bugetele anuale aprobate prin Hotărârile Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.15/2023, nr.19/2024 și nr.29/2025 - completate cu informațiile din execuțiile bugetare ale instituției. Bugetul de venituri și

cheltuieli îndeplinește cele trei funcții fundamentale: funcția de previziune, funcția de control al execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Finanțarea instituției se asigură din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și din venituri proprii. În perioada analizată (2023-2025), bugetul total a cunoscut o evoluție ascendentă, de la 7.824 mii lei în 2023 la 9.064 mii lei în 2025, pe fondul majorărilor legislative ale cheltuielilor de personal, al extinderii ofertei culturale și educaționale și al consolidării capacității de generare a veniturilor proprii.

Precizare metodologică: totalul veniturilor cuprinde subvenția de la Consiliul Județean, veniturile proprii realizate și excedentul reportat din anii precedenți (317.954 lei în 2024 și 228.702 lei în 2025), astfel încât totalul veniturilor se echilibrează cu totalul cheltuielilor, conform execuției bugetare anuale.

1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

Veniturile instituției provin din subvenția acordată de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, destinată cu prioritate acoperirii cheltuielilor de personal și de funcționare, și din veniturile proprii generate de serviciile instituției. Subvenția a crescut de la 7.205 mii lei în 2023 la 8.405 mii lei în 2025, iar veniturile proprii realizate au evoluat de la 673.820 lei în 2023 la 717.165 lei în 2025, cu o rată de creștere de +14,05% în 2025 față de 2024.

Indicator (mii lei)	2023	2024	2025
Subvenție de la Consiliul Județean	7.205	7.946	8.405
Venituri proprii realizate	674	629	717
Excedent reportat	0	318	229
TOTAL VENITURI	7.879	8.893	9.351

Sursa: execuțiile bugetare CJC BN 2023–2025 și Caietul de obiective.

1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii, din care cheltuieli de întreținere; cheltuieli de capital):

Pe parcursul perioadei analizate, cheltuielile de personal au reprezentat principala componentă a bugetului, cu o pondere cuprinsă între 74,36% (2024) și 77,30% (2023), specifică unei instituții de cultură cu profil artistic și educațional. Cheltuielile cu bunuri și servicii au asigurat funcționarea operațională a instituției și realizarea programelor culturale, iar cheltuielile de capital au fost efectuate punctual, în limita fondurilor de investiții alocate (76 mii lei în 2025 - centrală termică de 120 kW la sediu, tahografe, aparat de aer condiționat).

Indicator (mii lei)	2023	2024	2025
Cheltuieli de personal	6.049	6.612	6.769
Bunuri și servicii	1.775	2.281	2.219
Cheltuieli de capital	0	0	76
TOTAL CHELTUIELI	7.824	8.893	9.064
Structura cheltuielilor (% din total)	2023	2024	2025
Cheltuieli de personal	77,30%	74,36%	74,68%
Bunuri și servicii	22,06%	24,95%	24,15%
Cheltuieli de capital	0%	0%	0,84%
din care: programe și proiecte culturale	11,12%	13,71%	14,30%

Structura cheltuielilor (2025)

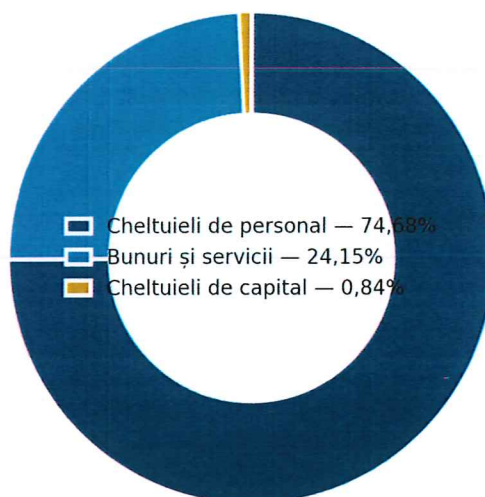


Figura 1. Structura cheltuielilor (2025)

2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada indicată în caietul de obiective

Analiza comparativă a cheltuielilor cu programele și proiectele culturale pe ultimii trei ani arată un grad de realizare relativ constant, situat în jurul valorii de 80% (80,7% în 2023, 79,4% în 2024 și 79,8% în 2025), ceea ce reflectă o execuție bugetară prudentă, dar și o marjă de îmbunătățire. Ponderea cheltuielilor realizate cu programele în bugetul total a fost de 9,8% în 2023, 14,30% în 2024 și 9,93% în 2025. Creșterea gradului de execuție a programelor reprezintă o prioritate pentru perioada următoare.

Anul	Buget aprobat programe (lei)	Cheltuieli realizate (lei)	Grad de realizare
2023	950.000	766.764	80,7%
2024	1.602.000	1.271.419	79,4%
2025	1.128.000	900.165	79,8%

Sursa: rapoartele de activitate CJC BN 2023–2025.

Lista programelor culturale aprobate pe ultimii trei ani cuprinde programele principale ale instituției: Programul de concerte și spectacole folclorice; Programul de educație permanentă prin artă; Programul de artă plastică; Programul de încurajare a tinerelor talente muzicale; Programul de editare de reviste; Programul de susținere și punere în valoare a folclorului și a tradițiilor; Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare.

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

3.1. Veniturile instituției sunt realizate din următoarele surse:

Subvenții de la bugetul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud; venituri proprii realizate de Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică - Școala de Arte și Meserii (taxe de școlarizare); venituri din spectacole și contracte ale Ansamblului „Dor Românesc”; venituri din proiecții cinematografice și din închirierea Sălii „Valeria Peter Predescu” la Centrul

Cultural „Dacia”; venituri din închirierea altor spații; venituri din cofinanțări și proiecte culturale atrase din alte surse (Ministerul Culturii, Administrația Fondului Cultural Național).

Sursa de venit propriu (lei)	2023	2024	2025
Centrul Cultural „Dacia” (cinema + închirieri sală)	333.383	261.837	308.352
Școala de Arte și Meserii (taxe școlarizare)	213.789	227.733	230.736
Ansamblul „Dor Românesc” (spectacole, contracte)	74.955	83.830	131.890
Închirieri spații	51.693	55.424	46.187
TOTAL VENITURI PROPRII	673.820	628.824	717.165

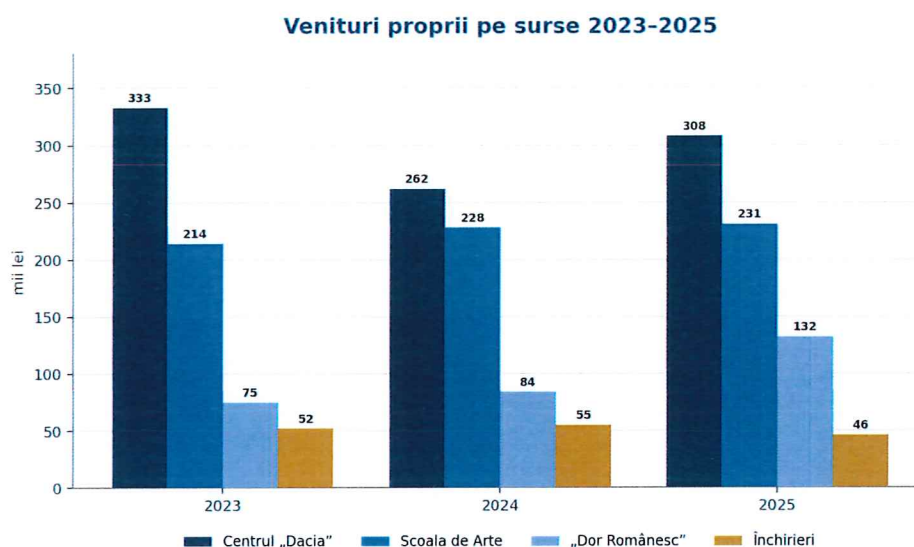


Figura 2. Venituri proprii pe surse 2023–2025 (mii lei)

Veniturile proprii au înregistrat o creștere semnificativă pe ansamblul perioadei de management anterioare (de la 272.067 lei în 2021 la 717.165 lei în 2025, +163,7%). Singura scădere anuală, în 2024 (628.824 lei față de 673.820 lei în 2023), a fost determinată de reducerea frecvenței cinematografice ca urmare a lucrărilor de reabilitare de pe Bulevardul Decebal, compensată ulterior prin creșterea închirierilor de sală și a veniturilor din spectacole.

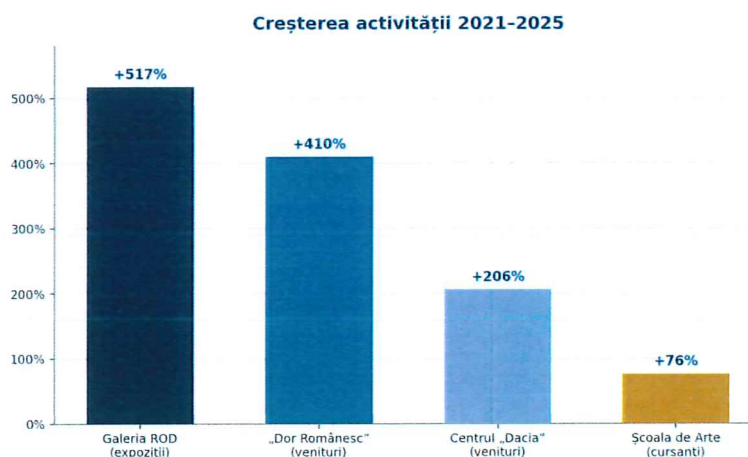


Figura 3. Creșterea activității 2021–2025

Notă: cofinanțările și fondurile nerambursabile atrase din alte surse (Ministerul Culturii, Administrația Fondului Cultural Național, programul Europa Creativă) nu sunt incluse în tabelul veniturilor proprii de mai sus, fiind înregistrate distinct, în funcție de proiectele aprobate și de contractele de finanțare încheiate.

3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției - nu este cazul.

3.3. Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale - nu este cazul.

4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

Creșterea veniturilor proprii va fi urmărită prin: majorarea graduală a numărului de cursanți și optimizarea taxelor de școlarizare la Școala de Arte și Meserii; creșterea numărului de spectacole și contracte ale Direcției Artistice de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”; intensificarea activității de închiriere a sălilor Centrului Cultural „Dacia” pentru evenimente; diversificarea serviciilor culturale contra cost. O sursă importantă de creștere o reprezintă atragerea de finanțări nerambursabile prin participarea la competițiile organizate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), Ministerul Culturii și programul Europa Creativă al Comisiei Europene.

4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Cheltuielile de personal au reprezentat în mod constant principala componentă a bugetului, cu o pondere cuprinsă între 74,36% și 77,30% în perioada 2023-2025. Evoluția acestora reflectă aplicarea legislației privind salarizarea personalului bugetar, creșterea tranșelor de vechime și promovarea în grad profesional a salariaților.

4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

Cheltuielile de capital au avut o pondere redusă, în limita fondurilor de investiții alocate prin buget: 0% în 2023 și 2024 și 0,84% (76 mii lei) în 2025, sumă utilizată pentru achiziția unei centrale termice de 120 kW la sediu, a tahografelor și a unui aparat de aer condiționat. Investițiile au fost suportate integral din subvenția Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

4.3. Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție

Pe întreaga perioadă analizată, subvenția de la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud a acoperit integral (100%) cheltuielile cu salariile personalului instituției.

Gradul de autonomie financiară a instituției rămâne însă redus: subvenția Consiliului Județean acoperă integral cheltuielile de personal și circa 90% din bugetul total, în timp ce veniturile proprii reprezintă doar aproximativ 8% din total (7,9% în 2025). Această dependență de subvenție constituie principala vulnerabilitate financiară a instituției, orice ajustare bugetară a autorității afectând direct capacitatea de realizare a programelor. În același timp, nivelul foarte scăzut al cheltuielilor de capital (0,84% în 2025) menține un risc de subfinanțare a dotărilor și a infrastructurii. În consecință, creșterea ponderii veniturilor proprii și atragerea de fonduri nerambursabile, prevăzute la punctul 4, devin obiective financiare prioritare pentru perioada 2026-2031.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

Perioada de management este de 5 ani, conform caietului de obiective, și se desfășoară în intervalul 02.09.2026-01.09.2031. Estimările financiare, numărul de beneficiari și programul minimal sunt prezentate pe ani calendaristici, pentru întreaga durată a mandatului, până în anul 2031 inclusiv.

Întrucât mandatul de 5 ani începe la data de 02.09.2026, anii calendaristici 2026 și 2031 sunt ani parțiali (septembrie-decembrie 2026, respectiv ianuarie-septembrie 2031); împreună cu anii întregi 2027, 2028, 2029 și 2030, aceștia totalizează cei 5 ani ai perioadei de management.

1. Viziune

Una dintre metodele cele mai eficiente pentru planificarea și implementarea schimbărilor dorite într-o instituție de Cultură, este fără îndoială crearea unei viziuni cu privire la situația dorită pentru bunul mers al acelei instituții.

De o importanță deosebită este viziunea conducătorului, în ceea ce privește următoarea perioadă de management, această viziune trebuie să fie adecvată situației existente în acest moment, să stabilească niște standarde de excelență, să reflecte o serie de idealuri înalte, în același timp să inspire entuziasm și să clarifice scopul și, nu în ultimul rând, să aibă un caracter unic în care ambiția de a atinge noi orizonturi profesionale să joace un rol foarte important.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are ca scop principal ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent important pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bistrița-Năsăud. Conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale, constituie, un obiectiv prioritar în viziunea managerului, în perioada următoare.

Adaptarea continuă a activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la nevoile culturale ale populației, în ritmul impus de realitatea socio-economică, dar și de condițiile eficientizării acesteia prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative, scopul fiind: dezvoltarea artei spectacolului, a culturii scrise, a artelor vizuale, a meșteșugurilor tradiționale și promovarea unor noi forme de expresie culturală și asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor între diferite instituții din țară și din țările vecine pentru dezvoltarea educației permanente a populației. Această viziune va reprezenta axul principal al activității instituției pentru perioada 2026-2031, cu o atenție deosebită acordată consolidării statutului de așezământ cultural de drept public și instituție gazdă de spectacole, dobândit prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025.

2. Misiune

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a programelor și proiectelor de conservare și promovare a culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud, conform O.U.G. nr.118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, O.G. nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și a Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.52/2026. Centrul a fost încadrat ca așezământ cultural de drept public și instituție gazdă de spectacole prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025, fiind înscris în Registrul artelor spectacolului.

Misiunea Centrului Județean pentru Cultură este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Bistrița-Năsăud și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

De asemenea, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a proiectelor/programelor și acțiunilor culturale ce vizează oferirea către publicul larg a unor spectacole de calitate în domeniul muzicii clasice, muzicii culte, teatru, dar și evenimente culturale în domeniul artelor plastice (expoziții, simpozioane și tabere de pictură, sculptură, grafică, desen etc.), precum și lansări de carte și CD, conferințe literare etc.

Cultura trebuie văzută ca având potențial pentru dezvoltarea economică, prin creativitate și inovare, deoarece generează efecte economice atât directe - prin industriile creative, cât și indirecte - prin acțiunea domeniilor sinergice, care valorifică produsul cultural (turismul, media, educația etc.).

3. Obiective (generale și specifice)

Prezentul proiect de management, specific perioadei 2026-2031, are în vedere respectarea și ducerea îndeplinire a următoarelor obiective, conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, și ale caietului de obiective aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026, concretizate prin sarcini generale și sarcini specifice după cum urmează:

Obiectivele generale formulate de autoritate prin caietul de obiective pentru manager. Aceste obiective corespund întregii perioade contractuale și cuprind aspecte privitoare la continuarea dezvoltării activității culturale a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin diversificarea activităților, a genurilor artistice, prin aria de cuprindere a întregului județ, dar și prin implicarea unui număr mai mare de persoane la realizarea actului artistic conform programului minimal propus în acest proiect de management.

Se va avea în vedere perfecționarea continuă a personalului din cadrul instituției, dar și a celui de specialitate, rezultând creșterea gradului de profesionalism și a gradului de implicare în valorificarea culturii, în general, cât și dezvoltarea competențelor-cheie, care

să permită acestora să performeze în îndeplinirea sarcinilor aferente unor posturi prezente sau viitoare.

De asemenea, se va avea în vedere verificarea respectării de către toți angajații instituției a prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern, precum și întărirea disciplinei în muncă.

Se va colabora strâns cu Contabilul Șef pentru întărirea și optimizarea activităților financiar-contabile, bugetare, având ca rezultat creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, o mai bună administrare a veniturilor extrabugetare rezultate din veniturile proprii realizate de Școala de Arte și Meserii și de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”, precum și cele realizate de Centrul Cultural „Dacia”. Se va avea în vedere întocmirea bugetului de cheltuieli, în mod rațional, pe cheltuirea resurselor cu maxim de eficiență, precum și previzionarea evoluției financiare a instituției raportată la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare activității și a managementului administrativ.

Obiectivele specifice sunt următoarele:

- întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative;
- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
- Exercițarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;
- preocuparea pentru identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a influenței agenților poluanți în acest domeniu și a consecințelor acestora;
- realizarea de spectacole și turnee în țară și străinătate ale Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc”, prin Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc” (structură unificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/2026), participări la festivaluri și producții ale unor posturi naționale de radio și televiziune;
- dezvoltarea paginii web a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, cu precădere tineri;
- adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității județene.
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea ;
- elaborarea unor propuneri în cadrul Consiliului de Administrație privind îmbunătățirea modului de administrare al instituției;
- creșterea gradului de cunoaștere și de aplicare a actelor normative de către întregul personal;
- realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la îndeplinirea obiectivelor;

- corelarea activității instituției cu prevederile Strategiei de dezvoltare a județului Bistrița-Năsăud aprobate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, precum și cu Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național, pentru perioada 2026-2031.

Indicatori de performanță asumați pentru perioada 2026-2031 (ținte anuale, monitorizate și raportate în planul anual de activitate):

- realizarea a minimum 8 programe culturale pe an, cu un grad de realizare a cheltuielilor pe programe de cel puțin 85%;
- creșterea numărului estimat de beneficiari de la cca 102.000 (2026) la cca 122.000 (2031);
- creșterea veniturilor proprii cu minimum 3-4% pe an;
- atragerea a cel puțin 2 finanțări nerambursabile pe an (AFCN, Ministerul Culturii, programul Europa Creativă);
- realizarea a cel puțin o producție video proprie pe lună și creșterea anuală a audienței online (acoperire, abonați, vizualizări);
- realizarea anuală a minimum 5 cercetări de teren și a 2 volume sau publicații de specialitate.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia cultural-artistică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și va fi axată pe următoarele direcții:

- cercetarea, salvagardarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial din Bistrița-Năsăud;
- realizarea de evenimente culturale, festivaluri, turnee artistice, spectacole și reconstituiri, la cel mai înalt nivel cultural;
- educarea copiilor în spiritul aprecierii culturii tradiționale;
- dezvoltarea de proiecte culturale care să se adreseze turiștilor ce vizitează județul Bistrița-Năsăud;
- integrarea minorităților și a grupurilor etnice;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- atragerea de noi categorii de public și fidelizarea lui;
- extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și din străinătate;
- diversificarea activităților de marketing și PR;
- formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
- buna organizare și buna gestionare a bugetului instituției.
- organizarea de rezidențe artistice pentru creatori și interpreți, ca instrument de stimulare a creației contemporane;
- dezvoltarea de programe de educație civică și educație permanentă de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație;
- organizarea de servicii de documentare și informare comunitară, prin valorificarea arhivei și a bazelor de date digitale ale instituției;

- promovarea turismului cultural de interes local, prin integrarea evenimentelor și a patrimoniului cultural în circuite turistice județene;
- promovarea inovației și a noilor metode de comunicare a actului artistic, prin instrumente digitale, evenimente hibride și extinderea prezenței online.

Politica managerială va manifesta în continuare o preocupare constantă pentru imaginea instituției, adaptând în permanență modalitățile de comunicare cu societatea civilă, fiind prezenți în permanență în mass-media locală cu informații privind activitatea și evenimentele organizate, prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a Instituției, paginile special create pe eveniment și actualizarea permanentă a informațiilor pe site-ul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În activitatea managerială pentru perioada următoare vor fi respectate câteva principii strategice așa cum ar fi:

-Principiul șansei egale la cultură, prin oferirea unei diversități culturale în care toți cetățenii să-și poată regăsi ceea ce-și doresc de la actul cultural.

- Principiul libertății de creație, prin oferirea posibilităților tuturor creatorilor să își realizeze proiecte fără nicio condiționare ideologică, materială, sau de orice altă natură.

- Principiul primordialității valorii, prin promovarea actelor culturale de esență și nu de suprafață, fără interese personale sau de grup, ideologice și de altă natură; ierarhizările să aibă la bază aprecierea valorilor autentice.

- Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, se referă la obligația salvării și promovării valorilor tradiționale, autentice ale zonei atât în domeniul patrimoniului material, cât și imaterial.

-Principiul afirmării identității culturale a județului Bistrița-Năsăud în circuitul național și internațional de valori.

De o mare importanță pentru perioada viitoare de management, va fi strădania și munca susținută pentru afirmarea identității și valorilor culturale ale județului Bistrița-Năsăud la nivel național și internațional.

Factorii esențiali care trebuie respectați la nivelul managementului cultural sunt:

- respectul individualității creatoare;
- munca în echipă;
- autoritatea (impunerea unor criterii care să genereze standarde culturale);
- competența și răspunderea față de realizarea sarcinilor.

Managerii culturali sunt cei care trebuie să ia decizii privind angajarea de resurse, implicarea unor personalități din domeniul cultural sau a sponsorilor, ei sunt cei ce realizează controlul distribuirii de produse și servicii culturale către beneficiari.

Activitatea managerială pentru următorii 5 ani, la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se va desfășura pe baza Programelor și Proiectelor Culturale standardizate și gândite astfel încât fiecare acțiune culturală să fie bine cunoscută de la început dar și urmărită în desfășurare și să fie estimată corect în costuri. Managementul proiectului cultural reprezintă: măsuri de planificare managerială progresivă; decizii; receptivitate;

management financiar; documentație permanentă; știința conducerii. Managementul proiectului cultural reprezintă și relația între manager și membrii echipei proiectului cultural; relația cu producătorii; relația cu consumatorii de cultură (prin așa-numitul parteneriat cultural).

Ansamblul proiectelor culturale pentru perioada 2026-2031 descris în prezentul Proiect de Management va fi detaliat anual așa cum este firesc și va constitui Planul anual de Activitate al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care va fi supus spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cel care va dispune și alocarea sumelor corespunzătoare în bugetul instituției.

Dezvoltarea publicului tânăr, a formelor contemporane și a componentei digitale constituie o direcție strategică distinctă pentru perioada 2026–2031, urmărită prin:

- programe dedicate publicului tânăr (atelieri, rezidențe, concursuri pentru elevi și studenți), în parteneriat cu unitățile de învățământ din județ;
- integrarea unor forme contemporane (jazz, world-music, arte vizuale și teatru contemporan) în evenimentele de anvergură, ca punte între tradiție și actualitate;
- digitalizarea ofertei culturale: transmisiuni live, conținut video propriu, o arhivă digitală a culturii tradiționale și prezență extinsă pe platformele folosite de tineri;
- organizarea de evenimente hibride (fizic și online) și parteneriate cu creatori de conținut, pentru atragerea unui public nou.

5. Strategia și planul de marketing

Veniturile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în general, sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, cele privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare etc.

În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor și proiectelor cultural-artistice ale Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc” (organizat ca Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”, structură unificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/2026), proiecția filmelor la Cinematograful „Adrian Pintea” (154 locuri), închirierea Sălii multifuncționale „Valeria Peter Predescu” (351 locuri), din taxe școlare, fonduri structurale și alte surse de venit: realizarea de produse de promovare și valorificarea lor; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional, închirieri.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

Ca manager, voi adopta mai multe metode și măsuri specifice marketingului, o parte dintre acestea fiind următoarele:

-Trebuie avut în vedere calitatea programelor și a serviciilor culturale organizate și realizate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

-O atenție deosebită trebuie acordată beneficiarului și pretențiilor acestuia, iar în funcție de rezultat trebuie realizate ajustările necesare;

- Consolidarea, extinderea și diversificarea gamei de servicii culturale oferite publicului larg;
- Utilizarea celor patru instrumente ale mixtului de marketing: produsele sau serviciile, prețul, distribuția și promovarea;
- Trebuie avut în vedere realizarea de studii de specialitate, gândite pe baze științifice, care să reflecte o bună selectare și alegere a piețelor;
- Valorificarea la potențialul maxim a folclorului muzical, literar și coregrafic, a obiceiurilor tradiționale sub formă de spectacole, șezători, expoziții, filme documentare etc.; repertoriul trebuie să reflecte identitatea culturală locală, regională, națională;
- Creșterea numărului de concerte contractate de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” și a vizibilității acestui brand „Dor Românesc” la nivel național și internațional, valorificând succesul recent al participărilor la Festivalul Internațional „Muzici și Tradiții” (București, 2025), Festivalul EUROPAFEST (Aldorf, Germania) și la emisiunile TVR 1, prin: participarea la târguri de promovare, târguri cu profil cultural-turistic, prezențe ale Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” în emisiuni ale televiziunilor naționale, evenimente organizate de companii de renume și societăți comerciale, asocierea cu alte branduri cunoscute; actualizarea permanentă a canalelor de comunicare on-line; realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au neapărat caracter tradițional;
- Valorificarea optimă a infrastructurii existente - Sala multifuncțională „Valeria Peter Predescu” (351 locuri) din cadrul Centrului Cultural Dacia, care s-a impus deja ca spațiu de referință în municipiul Bistrița (aproximativ 150 de evenimente găzduite în 2025)
- precum și a viitoarei Săli Polivalente a municipiului Bistrița, prin organizarea de concerte ample cu soliști consacrați, festivaluri și evenimente cu potențial de generare a unor venituri substanțiale;
- Atragerea de cât mai multe fonduri structurale sau chiar creșterea lor, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Primăria Municipiului Bistrița, Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii (programul Ro-Cultura), etc;
- Creșterea vizibilității instituției în plan științific: prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin participarea la simpozioane și conferințe științifice;
- Planul de marketing al Instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, etc;
- Promovarea acțiunilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin anunțuri, comunicate de presă, afișe, invitații, flyere, materiale de prezentare, va crește mult vizibilitatea instituției, ceea ce este foarte important;
- Colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, mass-media, etc;
- Realizarea unor parteneriate cu mass media, cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale, reprezintă de asemenea o prioritate, ele fiind cele mai importante surse de informații;

- Realizarea unor acorduri de colaborare și de parteneriat cu reviste ce promovează evenimentele importante peste an;

- Organizarea de conferințe de presă la început de an și periodic înaintea marilor evenimente culturale, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor acestor evenimente;

- Folosirea cu eficiență a noilor tehnologii, așa cum ar fi: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook;

- Realizarea la început de an a unui Calendar de evenimente, în limbile română și engleză, actualizat constant pe site-ul instituției și pe Facebook/Twitter;

- Este foarte important ca prin sondaje de opinie, diverse forumuri pe internet, prin chestionare completate de publicul beneficiar ca sugestii și observații, să avem un feedback corect al activității.

Pentru evaluarea rezultatelor se propune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune, se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul instituției la cerințele de actualitate.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele și proiectele propuse pentru următoarea perioadă de 5 ani de management, vor urmări, în mod cu totul deosebit, poziționarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud drept un reper și model cultural, atât în domeniul artelor spectacolului cât și în cel al educației și implicării active în viața socială.

În viziunea acestui proiect managerial un punct deosebit de important va fi armonizarea misiunii specifice asumate, aceea de păstrare, salvare și promovare a valorilor tradiționale și artei populare din zona Bistrița-Năsăud cu contextul contemporan, punând accent pe respectarea adevărului și valorii. Toate acestea prin proiecte și programe bine gândite:

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite.

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc”

3. Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului.

4. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de Artă ROD (sediul definitiv inaugurat la 29 iunie 2023), dar și în alte locații, valorificând inclusiv

Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița” ca eveniment-fanion al programului.

5. Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice și a evenimentelor culturale la Centrul Cultural „Dacia” va urmări valorificarea integrată a celor trei săli - Sala multifuncțională „Valeria Peter Predescu” (351 locuri), Sala de cinema „Adrian Pintea” (154 locuri) și Sala de conferințe - prin difuzarea producțiilor cinematografice românești, europene și internaționale relevante, organizarea de evenimente culturale proprii și închirieri pentru organizatori externi (în 2025 sala VPP a găzduit aproximativ 150 de evenimente). Programul va include, de asemenea, reluarea Festivalului Concurs de Fotografie și Film Etnografic, ca platformă de promovare a producțiilor independente și etnografice.

6. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul „Școala de Arte și Meserii”, în continuarea Festivalului-Concurs Județean „Mlădițe Bistrițene” organizat în 2026.

7. Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate, prin continuarea apariției anuale a Revistei Ilustrate (5 numere în perioada 2021-2025) și dezvoltarea Catalogului Meșterilor Popolari din județul Bistrița-Năsăud (Vol. II și următoarele) în colecția „Tezaur de cultură și civilizație românească”.

8. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice. Programul continuă și dezvoltă direcțiile consolidate în perioada 2021-2025: Repertoriul elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial din județul Bistrița-Năsăud, Catalogul Meșterilor Popolari și obținerea de noi titluri Tezaur Uman Viu în cadrul programului UNESCO (5 titluri obținute în perioada anterioară, depășind cu 167% obiectivul asumat). Programul include de asemenea Ateliere meșteșugărești „Învăță și TU... să fii Meșter”, Conferințele anuale pe teme de cercetare etnologică, manifestările dedicate culturii rome (Ziua Internațională a Romilor, Ziua europeană de comemorare a Holocaustului romilor) și acțiuni culturale de promovare „Poarta Transilvaniei”.

7. Proiectele din cadrul programelor

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, va avea ca proiecte de referință:

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pana de Păun”;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Romanței Românești „Dorurile mele”;
- Festivalul Concurs Județean de Interpretare a Cântecului Popular „Maria Peter și Maria Butaciu”;

- Festivalul Județean de folclor „Alaiul Nunților de pe Bârgău”;
- Festivalul de Folclor „Laleaua Pestriță” - Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei Cetate;
- Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - „La poale de Țibleş”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlisua, Căminul Cultural Târlisua, Asociația „Perpetuum Artis” Agrieșel;
- Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;
- Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;
- Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;
- Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;
- Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;
- Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadăș” - Telciu / Bistrița;
- Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieut”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieut;
- Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” - Bistrița;
- Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă „Colinde și Căntece Străbune”;
- Concertul Pascal „Lumina Învierii”;
- Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;
- Concertul „Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie - Ziua Femeii;
- Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris „Constantin Iugan”;
- Festivalul Tradițional „Cu strămoșii la Gurețe” - Țagu, Com. Budești;
- Sărbătoarea tradițională „Înstruțatul Boului” la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure;
- Sărbătoarea tradițională „Cununa de Sânzâiene” de la Maieru;
- Festivalul Sânzâienelor de pe Hagău;
- Festivalul Județean al Portului Popular - Zagra;
- Sărbătoarea Cetății Ciceului - Ciceu Mihăești;
- Sărbătoarea tradițională „Popasul Țapinarilor” din zona Bârgăului;
- Festivalul Folcloric „Toamnă Bârgăuană” la Prundu Bârgăului;
- Festivalul „Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ” adresat minorității maghiare;

- Sărbătoarea tradițională „Vergelul de la Agrieșel, com. Târlișua;
- Sărbătoarea tradițională „Jocul însuraților” de la Ruștior, Șieut, Lunca (Frij), Sebiș;
- Sărbătoarea tradițională „Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii” - Șieut, Sebiș;

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc” va avea ca proiecte de referință spectacole de mare valoare artistică, gândite și organizate pe diverse teme:

- „Io merg mândruță cătană”, concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie;
- „Măndre-s nunțile la noi”, concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții nășăudene;
- „De dor mândră și de drag”, ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.
- „Mamă dorul dumitale” - concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional;
- „De unde Cununa vine” - concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului „Cununii de grâu” și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii;
- „De la Naștere la Marea Trecere” - Concert spectacol prin care sunt puse în scenă „pragurile de trecere” ale omului prin această viață;
- „Cântec Nășăudean Nemuritor”, un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Nășăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup;
- Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate (TVR 1, TVR Cluj) și participarea la festivaluri internaționale de folclor (Festivalul Internațional „Muzici și Tradiții” - București, Festivalul EUROPAFEST - Alsdorf, Germania, festivaluri în Republica Moldova și alte țări);
- „Deschide fereastra” - concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase române românești;
- „Cântece de neuitat” - concert de varietăți muzicale ce va cuprinde muzică tradițională, muzică ușoară și române;

3. Programul de educație permanentă prin artă, va avea ca proiecte importante realizarea lor prin activitatea instructiv-educativă în cadrul Serviciului „Școala de Arte și Meserii”, concretizată prin:

- „Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanților care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din generația lor;
- „Lumina din Culoare”, expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică și fotografică;
- Concerte și expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii;

- „Căminul Cultural - oportunități, posibilități, viziune” - întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare;

4. Programul de artă plastică, va avea ca proiecte importante:

- Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;
- Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit - Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal;
- Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița;
- Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

5. Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice, va avea ca proiecte importante:

- Stagiunea cinematografică anuală la Cinematograful „Adrian Pintea” - difuzarea celor mai relevante producții românești, europene și internaționale, cu secțiuni dedicate copiilor și tinerilor;
- Stagiunea de spectacole și evenimente culturale la Sala multifuncțională „Valeria Peter Predescu” (351 locuri) a Centrului Cultural „Dacia”;
- Festivalul Concurs de Fotografie și Film Etnografic, ca platformă dedicată producțiilor independente și etnografice;
- Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Group7 și Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”.

6. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale, va avea ca proiecte importante:

- Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”;
- „Fête de la Musique” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică „Tudor Jarda” Bistrița, L'association Franche-Sylvanie;
- Concert - Biserica Evanghelică Herina în colaborare cu Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”;
- Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică „Tudor Jarda”.
- „Luceafărul de ziuă” - Concurs de interpretare muzicală (instrumentală și vocală) dedicat tinerilor muzicieni din județul Bistrița-Năsăud.

7. Programul de editare de reviste, va avea ca proiecte importante, redactarea și editarea următoarelor reviste:

- a) Revista Ilustrată - publicație anuală a Serviciului Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia (5 numere apărute în perioada 2021-2025);

b) Catalogul Meșterilor Populari din județul Bistrița-Năsăud - în colecția „Tezaur de cultură și civilizație românească” (Vol.I lansat în iulie 2025, premieră absolută la nivel județean; Vol.II și următoarele propuse pentru perioada 2026-2031).

8. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud, va avea ca proiecte importante studierea folclorului muzical și literar din județ, inventarierea meșteșugurilor din județ:

- desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;
- realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;
- realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;
- realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.
- realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.
- continuarea Catalogului Meșterilor Populari din județul Bistrița-Năsăud (Vol.I lansat în iulie 2025, premieră absolută la nivel județean) prin elaborarea volumelor următoare și digitalizarea/extinderea bazei de date electronice asociate;
- pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori etc., acordarea titlului de „Tezaur Uman Viu”, program inițiat de UNESCO - în perioada 2021-2025 instituția a obținut 5 titluri Tezaur Uman Viu (+167% peste obiectivul asumat), încadrând județul Bistrița-Năsăud printre liderii naționali la acest indicator; vom continua acest demers în perioada 2026-2031.
- „Mărțișorul în Bistrița-Năsăud” - Colocviu dedicat acestui important element intrat în patrimoniu cultural mondial UNESCO. Expoziție de mărțișoare tradiționale.
- „Moșcociri de Ajun” - Colocviu și studii legate de acest obicei al „Moșcocirilor” din perioada sărbătorilor de iarnă de pe văile Țibleșului.
- „Colindul în ceață bărbătească din județul Bistrița-Năsăud” – Studii și colocviu dedicat acestui element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO.

F. Previzionarea evoluției economice, financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Obiectivul pentru perioada de management 2026-2031 este menținerea veniturilor din subvenții și creșterea constantă a veniturilor proprii în totalul bugetului instituției, având ca reper performanțele perioadei 2021-2025 (creștere venituri proprii la Centrul Cultural Dacia +206%, la Ansamblul Artistic „Dor Românesc” +410%, la Școala de Arte

+76% cursanți), în condițiile menținerii sau creșterii subvenționării activităților instituției de la bugetul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și a stabilității macroeconomice.

Indicator (mii lei)	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Subvenție de la Consiliul Județean	8.445	8.815	8.940	9.005	9.070	9.135
Venituri proprii	960	1.000	1.040	1.080	1.120	1.160
TOTAL VENITURI	9.405	9.815	9.980	10.085	10.190	10.295
Cheltuieli de personal	6.748	6.860	6.935	6.960	6.990	7.020
Bunuri și servicii	2.584	2.780	2.865	2.940	3.010	3.080
Alte cheltuieli (Titlul XI)	73	75	80	85	90	95
Cheltuieli de capital	0	100	100	100	100	100
TOTAL CHELTUIELI	9.405	9.815	9.980	10.085	10.190	10.295

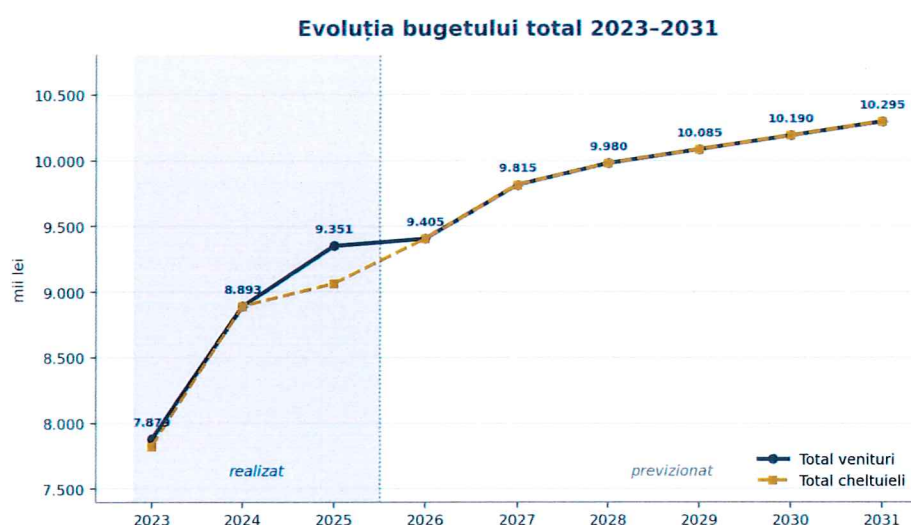


Figura 4. Evoluția bugetului total 2023-2031 (mii lei)

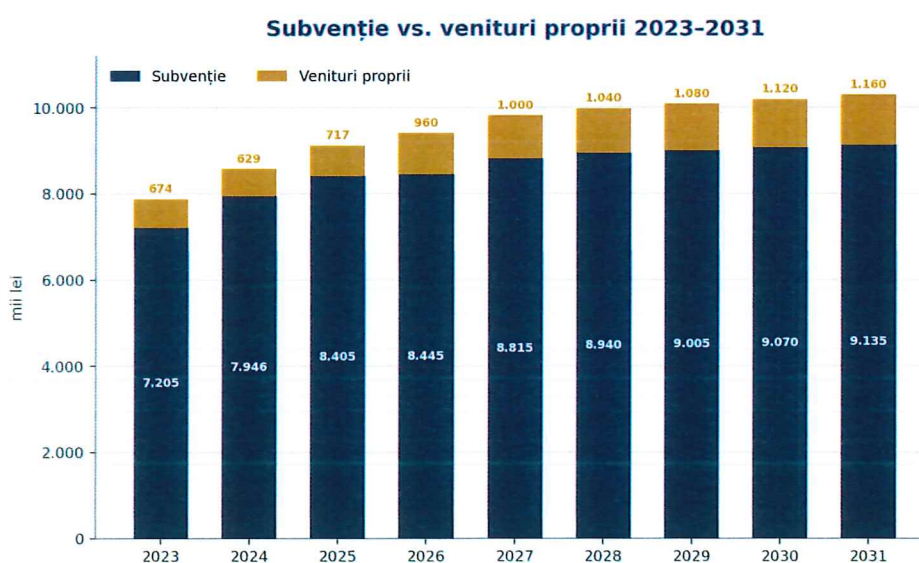


Figura 5. Subvenție vs. venituri proprii 2023-2031 (mii lei)

Sursă: bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pentru anul 2026 și estimările pentru anii 2027–2029, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 (Anexa nr.19). Cheltuielile de capital în valoare de 100 mii lei pe an, începând cu anul 2027, reprezintă o propunere a managementului pentru investiții și dotări, peste estimările bugetare curente; valorile pentru anii 2030 și 2031 sunt estimate de către management, în continuarea tendinței bugetare aprobate. Cheltuielile de personal sunt acoperite integral din subvenție, completată cu veniturile proprii ale instituției.

În previziunea din tabelul de mai sus este luat în calcul nivelul salariilor actuale pentru statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.51/28.05.2026 (86 de posturi contractuale), structurat într-o direcție și patru servicii (Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”, Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Arte Vizuale și Multimedia, Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică - Școala de Arte și Meserii, Serviciul Centrul Cultural „Dacia” și Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ). Cheltuielile de personal diferă de la an la an datorită creșterii tranșelor de vechime, promovării în grad profesional a salariaților și aplicării legislației privind salarizarea personalului bugetar.

Cheltuielile destinate programelor și proiectelor culturale sunt previzionate în creștere, de la circa 1.160.000 lei în 2026 la circa 1.350.000 lei în 2031, conform tabelelor programului minimal din secțiunea 3, finanțate din subvenție, venituri proprii și surse atrase (cofinanțări, sponsorizări, fonduri nerambursabile), în continuarea evoluției înregistrate în perioada 2021-2025.

Notă privind orizontul de planificare: bugetul instituției pentru anul 2026 este deja stabilit și aprobat, iar estimările pentru anii 2027-2029 sunt aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026. Întrucât perioada de management se desfășoară până la 01.09.2031, a fost realizată o preconizare bugetară inclusiv pentru întregul an 2031, bugetul fiind astfel estimat pentru întreaga durată a mandatului (02.09.2026-01.09.2031). Valorile pentru anii 2030 și 2031 reprezintă estimări ale managementului, în continuarea tendinței bugetare aprobate.

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. La sediu (Direcția Artistică de Spectacol Folcloric „Dor Românesc”, Centrul Cultural „Dacia”, Școala de Arte și Meserii și Galeria de Artă ROD): se estimează un număr de beneficiari în creștere de la cca 38.000 în 2026 la cca 45.500 în 2031, incluzând spectatorii spectacolelor și ai proiecțiilor cinematografice de la Centrul Cultural „Dacia”, cursanții Școlii de Arte și Meserii și vizitatorii expozițiilor Galeriei de Artă ROD.

2.2. În afara sediului (în municipiu și în județ): se estimează un număr de beneficiari în creștere de la cca 64.000 în 2026 la cca 76.500 în 2031, reprezentând publicul festivalurilor, spectacolelor și manifestărilor cultural-artistice organizate în localitățile județului Bistrița-Năsăud.

Categorie de beneficiari	2026	2027	2028	2029	2030	2031
La sediu	38.000	39.500	41.000	42.500	44.000	45.500
În afara sediului	64.000	66.500	69.000	71.500	74.000	76.500
TOTAL beneficiari estimați	102.000	106.000	110.000	114.000	118.000	122.000

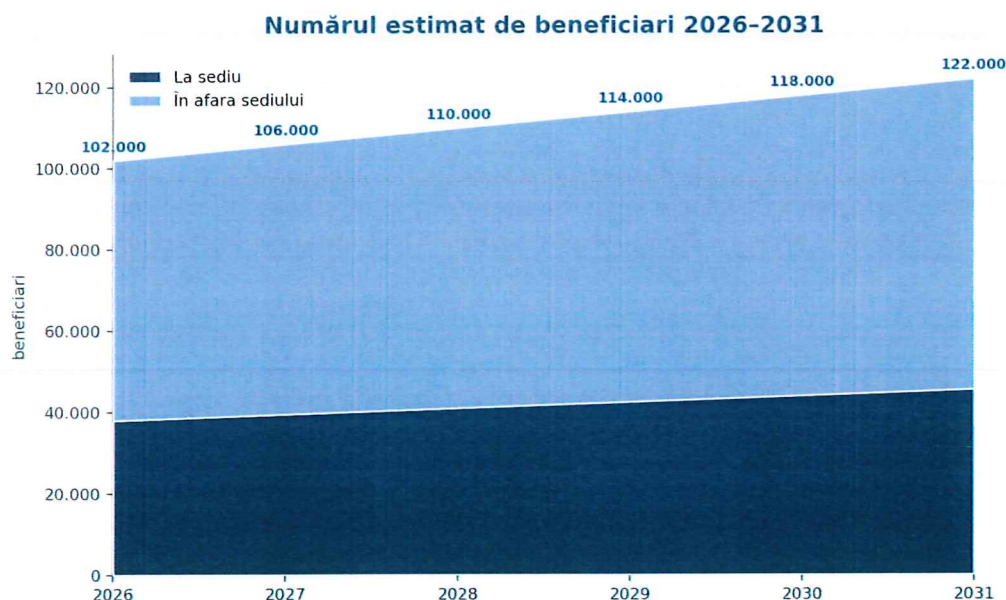


Figura 6. Numărul estimat de beneficiari 2026-2031

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Programul minimal asumat pentru perioada de management 2026-2031 este structurat pe ani, cuprinzând programele și proiectele culturale prioritare ale instituției, cu bugetele estimate aferente, conform tabelor de mai jos. Acesta reprezintă angajamentul minim al managementului pentru fiecare an, urmând a fi detaliat și actualizat prin programul cultural anual aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

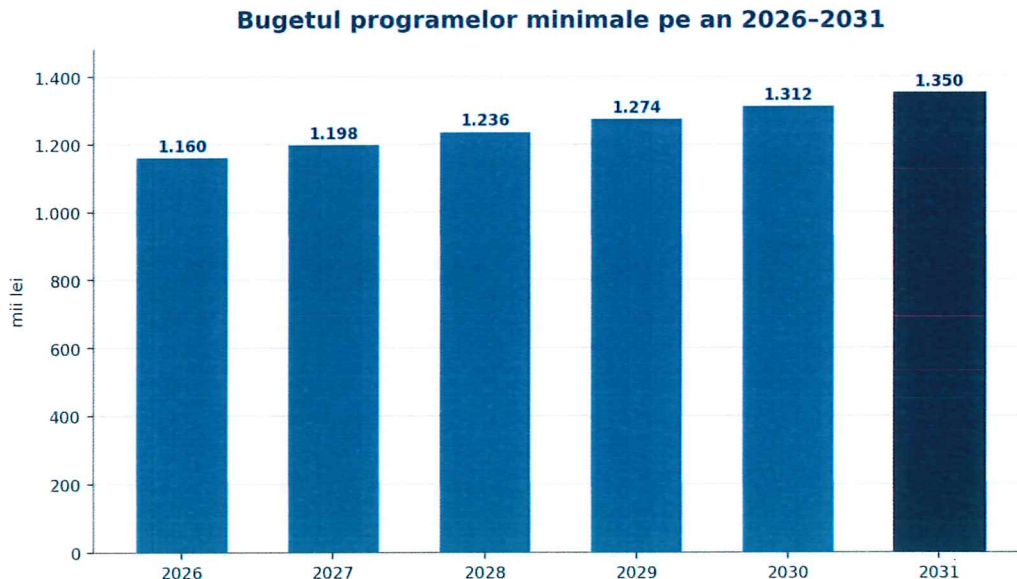


Figura 7. Bugetul programelor minimale pe an 2026-2031 (mii lei)

Primul an de management: 02.09.2026-02.09.2027

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite pe baza cercetărilor din teren, respectând autenticitatea și firescul lor, încercând o punere în scenă care să impresioneze, dar care să respecte și valoarea, profunzimea și tradiția autentică, neaoșă.	36	Ziua Culturii Naționale Fășang tradițional Concert pascal „Lumina Învierii” - Bistrita. Festivalul - Concurs Județean „Zestrea Satului” Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XIV-a Bistrița. Festival de obiceiuri și cântece păstorești „Sus la munte, la izvor” - Sebiș. Festivalul Tradițional „Laleaua Pestră” - Cetate Festivalul Tradițional „Jocul la Dugeană” - „Jocul la șură” Zilele cultural-artistice ale comunelor din județul Bistrița-Năsăud Festivalul-Concurs Interjudețean dedicat Rapsozilor Popolari „La poale de Țibleș” - ediția a XV-a Târlisua Festivalul Național de Folclor „Întâlnirea călușarilor” - Budacu de Sus - Dumitrița „Inter Etnic Festival” - Interculturalitate în spațiul românesc - Castelul Teleki- POSMUȘ - BISTRITA Sarbarea Câmpenească „Wiesenfest” „Întâlnirea Larmafa” Sărbătoarea Sânzienelor pe Hagău. Târg de artă	553.800 lei

			populară. Muzică de fanfără Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Câmpie - Silivașu de Câmpie Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Valea Șieului - Șieu Zilele Municipiului Bistrița Ziua Meșteșugarului de la Tonciu Promovarea gastronomiei tradiționale de pe Valea Țibleșului (Agrieș, Târlîșua, Căianu Mic, Spermezeu). Festivalul Tradițional al Romilor - Bistrița Zilele Culturii Maghiare în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris „Constantin Iugan” - Șant, Rodna, Bistrița. Festivalul Județean de Folclor „Rapsodia Trișcașilor”- Leșu Festivalul Național Concurs al Romanței Românești „Dorurile mele”, ediția III-a. „Toamnă la Colibița” - Spectacol de cultură tradițională și folclor. Târg de artă populară - creatori populari de pe Valea Bârgăului și din județul Bistrița-Năsăud. „Din Bistrița-Năsăud” - Concert spectacol la Sala Radio București Festivalul Culturii Tradiționale Românești „Obârșii – Satul de altădată”, ediția a II-a, Bistrița Festivalul Concurs Interjudețean Ionică Moldovan destinat Instrumentiștilor și Tarafurilor Tradiționale Sângeorz-Băi Festivalul Național „Pană de Păun” ediția a XVI-a
--	--	--	--

				Festivalul - Concurs Județean de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou „ÎN GRĂDINA RAIULUI”, ediția a VI-a, Bistrița. „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” Festivalul Național „Colinde și cântece străbune” Spectacole de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Fanfarelor la Rodna Ziua minorităților naționale		281.700 lei
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist „Dor Românesc”	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist „Dor Românesc”	15	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Romane Spectacol dedicat Dragobetelui Sărbătoarea Ansamblului profesionist „Dor Românesc” Bistrița la 30 de ani de activitate artistică Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Deplasare Festival Mersin-Turcia Spectacol folcloric cu ocazia Zilei Internaționale a Muncii Seminar Coregrafic Concert-spectacol televizat cuprinzând cântece din repertoriul interpreților consacrați din Bistrița-Năsăud plecați pe drumul veșniciei Festival „Dor românesc tineret” , ediția a -VI-a, Flashmob-500 participanți Seminar Coregrafic Acțiuni tematice Spectacol de varietăți „Povestea vinului” Concert-Spectacol televizat cuprinzând cântece și jocuri de cătănie „Io merg mândră cătăna” Acțiuni tematice Spectacol folcloric „Transhumanța-		

				Festivalul Ciobăniei” și alte activități în colaborare cu producătorii locali de brânzeturi din județ Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie Colaborări cu instrumentiști și soliști ce nu aparțin de Dor Românesc (contrabas, țambal, nai, flaut etc.)		
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	12	„Tradiții culturale în școli” Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Expoziție, recital muzică clasică Pricesne și cântece creștine la bisericile din județ Recital de pian Spectacolul final de an școlar Expoziție final an școlar Recital pricesne Recital de pricesne Spiritualitate și tradiție românească - Recital de colinde Daruri de Sfântul Nicolae - Recital de colinde Concert de Crăciun	8.500 lei	
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de Artă ROD dar și în alte locații	4	Expoziții de pictură (aprilie - noiembrie) pe parcursul anului 2026 la Galeria „ROD” Expoziție și Concurs de fotografie etnografică - Tema: „Femeia în satul românesc” Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a XI-a Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a, Colibița, Muzeul Țăranului Român	94.000 lei	
5	Programul de promovare, încurajarea	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a	2	Realizarea unor filme documentare tematice în vederea promovării culturii tradiționale din județul	18.000 lei	

	și dezvoltare a artei cinematografice	artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud		Bistrița-Năsăud Ethos Film	
6	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul „Școala de Arte și Meserii”.	1	Festivalul - Concurs Județean de Folclor „Mlădițe Bistrițene” pentru copii și tineret, Telciu - Prundu-Bârgăului, Sângeorz-Băi	20.000 lei
7	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul BN în țară și străinătate	1	Editare „Revista Ilustrată”	25.000 lei
8	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții	7	Cercetare și Tezaurizare a Culturii Tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ziua de comemorare a dezrobirii romilor Ziua Internațională a Romilor Conferința anuală pe teme de cercetare etnologică Ateliere și expoziții meșteșugărești interactive și demonstrative „Învăță și TU... să fii Meșter” Ziua europeană de comemorare a Holocaustului romilor	159.000 lei

		în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice		Acțiuni culturale de promovare pentru Poarta Transilvaniei	
--	--	---	--	--	--

Al doilea an de management: 02.09.2027-02.09.2028

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	36	Ziua Culturii Naționale Fășang tradițional Concert pascal „Lumina Învierii” - Bistrița. Festivalul - Concurs Județean „Zestrea Satului” Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XV-a Bistrița. Festival de obiceiuri și cântece păstorești „Sus la munte, la izvor” - Sebiș. Festivalul Tradițional „Laleaua Pestră” - Cetate Festivalul Tradițional „Jocul la Dugeană” - „Jocul la șură” Zilele cultural-artistice ale comunelor din județul Bistrița-Năsăud Festivalul-Concurs Interjudețean dedicat Rapsozilor Populari „La poale de Țibleș” - ediția a XVI-a Târlisua Festivalul Național de Folclor „Întâlnirea călușarilor” - Budacu de Sus - Dumitrița „InterEtnic Festival” - Interculturalitate în spațiul	571.900 lei

				românesc - Castelul Teleki- POSMUȘ - BISTRITA
				Serbarea Câmpenească „Wiesenfest”
				„Întâlnirea Larmafa”
				Sărbătoarea Sânzienelor pe Hagău. Târg de artă populară. Muzică de fanfară
				Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Câmpie - Silivașu de Câmpie
				Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Valea Șieului - Șieu
				Zilele Municipiului Bistrița
				Ziua Meșteșugarului de la Tonciu
				Promovarea gastronomiei tradiționale de pe Valea Țibleşului (Agrieș, Târlîșua, Căianu Mic, Spermezeu).
				Festivalul Tradițional al Romilor - Bistrița
				Zilele Culturii Maghiare în județul Bistrița-Năsăud
				Festivalul Interjudețean de Teatru Nescriș „Constantin Iugan” - Șanț, Rodna, Bistrița.
				Festivalul Județean de Folclor „Rapsodia Trișcașilor”- Leșu
				Festivalul Național Concurs al Românei Românești „Dorurile mele”, ediția IV-a.
				„Toamnă la Colibița” - Spectacol de cultură tradițională și folclor. Târg de artă populară - creatori populari de pe Valea Bârgăului și din județul Bistrița-Năsăud.
				„Din Bistrița-Năsăud” - Concert spectacol la Sala Radio București
				Festivalul Culturii Tradiționale Românești „Obârșii - Satul de altădată”, ediția a III-a, Bistrița

				Festivalul Concurs Interjudețean Ionică Moldovan destinat Instrumentiștilor și Tarafurilor Tradiționale Sg. Băi Festivalul Național "Pană de Păun" ediția a XVII-a Festivalul - Concurs Județean de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou "ÎN GRĂDINA RAIULUI", ediția a VII-a, Bistrița. „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” Festivalul Național „Colinde și cântece străbune” Spectacole de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Fanfarelor la Rodna Ziua minorităților naționale		290.900 lei
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc”	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist „Dor Românesc”	15	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Romane Spectacol dedicat Dragobetelui Sărbătoarea Ansamblului profesionist „Dor Românesc” Bistrița la 30 de ani de activitate artistică Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Deplasare Festival Mersin-Turcia Spectacol folcloric cu ocazia Zilei Internaționale a Muncii Seminar Coregrafic Concert-spectacol televizat cuprinzând cântece din repertoriul interpreților consacrați din Bistrița-Năsăud plecați pe drumul veșniciei Festival „Dor românesc tineret” , ediția a -VI-a, Flashmob-500 participanți Seminar Coregrafic Actiuni tematice Spectacol de varietăți „Povestea		

			vinului” Concert-Spectacol televizat cuprinzând cântece și jocuri de cătănie „Io merg mândruță cătăna” Acțiuni tematice Spectacol folcloric „Transhumanța-Festivalul Ciobăniei” și alte activități în colaborare cu producătorii locali de brânzeturi din județ Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie Colaborări cu instrumentiști și soliști ce nu aparțin de Dor Românesc (contrabas, țambal, nai, flaut etc.)		
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	12	„Tradiții culturale în școli” Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Expoziție, recital muzică clasică Pricesne și cântece creștine la bisericile din județ Recital de pian Spectacolul final de an școlar Expoziție final an școlar Recital pricesne Recital de pricesne Spiritualitate și tradiție românească - Recital de colinde Daruri de Sfântul Nicolae - Recital de colinde Concert de Crăciun	8.800 lei
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de Artă ROD dar și în alte locații	4	Expoziții de pictură (aprilie - noiembrie) pe parcursul anului 2026 la Galeria „ROD” Expoziție și Concurs de fotografie etnografică - Tema: „Femeia în satul românesc” Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrita”, ediția a XII-a Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional	97.100 lei

					de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a, Colibiț, Muzeul Țăranului Român	
5	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud	2		Realizarea unor filme documentare tematice în vederea promovării culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ethos Film	18.600 lei
6	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul „Școala de Arte și Meserii”.	1		Festivalul - Concurs Județean de Folclor „Mlădițe Bistrițene” pentru copii și tineret, Telciu – Prundu-Bârgăului, Sângeorz-Băi	20.700 lei
7	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul BN în țară și străinătate	1		Editare „Revista Ilustrată”	25.800 lei
8	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri,	7		Cercetare și Tezaurizare a Culturii Tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ziua de comemorare a dezrobirii romilor Ziua Internațională a Romilor Conferința anuală pe teme de cercetare etnologică Ateliere și expoziții meșteșugărești interactive și demonstrative „Învață și TU... să fii Meșter”	164.200 lei

		folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice		Ziua europeană de comemorare a Holocaustului romilor	
				Acțiuni culturale de promovare pentru Poarta Transilvaniei	

Al treilea an de management: 02.09.2028-02.09.2029

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	36	Ziua Culturii Naționale Farșang tradițional Concert pascal „Lumina Învierii” – Bistrița. Festivalul - Concurs Județean „Zestrea Satului” Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XVI-a Bistrița. Festival de obiceiuri și cântece păstorești „Sus la munte, la izvor” - Sebiș. Festivalul Tradițional „Laleaua Pestriță” - Cetate Festivalul Tradițional „Jocul la Dugeană” - „Jocul la șură” Zilele cultural-artistice ale comunelor din județul Bistrița-Năsăud Festivalul-Concurs Interjudețean dedicat Rapsozilor Popolari „La poale de Țibleș” - ediția a XVII-a Târlîșua	590.000 lei

				Festivalul Național de Folclor „Întâlnirea călușarilor” – Budacu de Sus - Dumitrița „InterEtnic Festival” - Interculturalitate în spațiul românesc - Castelul Teleki- POSMUȘ - BISTRITA Serbarea Câmpenească „Wiesenfest” „Întâlnirea Larmafa” Sărbătoarea Sânzienelor pe Hagău. Târg de artă populară. Muzică de fanfară Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Câmpie - Silivașu de Câmpie Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Valea Șieului - Șieu Zilele Municipiului Bistrița Ziua Meșteșugarului de la Tonciu Promovarea gastronomiei tradiționale de pe Valea Țibleșului (Agrieș, Târlîșua, Căianu Mic, Spermezeu). Festivalul Tradițional al Romilor - Bistrița Zilele Culturii Maghiare în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris „Constantin Iugan” - Șanț, Rodna, Bistrița. Festivalul Județean de Folclor „Rapsodia Trișcașilor”- Leșu Festivalul Național Concurs al Românei Românești „Dorurile mele”, ediția V-a. „Toamnă la Colibița” - Spectacol de cultură tradițională și folclor. Târg de artă populară - creatori populari de pe Valea Bârgăului și din județul Bistrița-Năsăud. „Din Bistrița-Năsăud” - Concert spectacol la Sala
--	--	--	--	---

				Radio București Festivalul Culturii Tradiționale Românești „Obârșii – Satul de altădată”, ediția a IV-a, Bistrița Festivalul Concurs Interjudețean Ionică Moldovan destinat Instrumentiștilor și Tarafurilor Tradiționale Sg. Băi Festivalul Național „Pană de Păun” ediția a XVIII-a Festivalul - Concurs Județean de colinde și obiceuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou „ÎN GRĂDINA RAIULUI”, ediția a VIII-a, Bistrița. „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” Festivalul Național „Colinde și cântece străbune” Spectacole de colinde și obiceuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Fanfarelor la Rodna Ziua minorităților naționale			
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric „Dor Românesc”	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist „Dor Românesc”	15	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Romane Spectacol dedicat Dragobetelui Sărbătoarea Ansamblului profesionist „Dor Românesc” Bistrița la 30 de ani de activitate artistică Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Deplasare Festival Mersin-Turcia Spectacol folcloric cu ocazia Zilei Internaționale a Muncii Seminar Coregrafic Concert-spectacol televizat cuprinzând cântece din repertoriul interpreților consacrați din Bistrița-Năsăud plecați pe drumul veșniciei Festival „Dor românesc tineret”, ediția a -VI-a,	300.200 lei		

				Flashmob-500 participanți Seminar Coregrafic Acțiuni tematice Spectacol de varietăți „Povestea vinului” Concert-Spectacol televizat cuprinzând cântece și jocuri de cătănie „Io merg mândruță cătăna” Acțiuni tematice Spectacol folcloric „Transhumanța-Festivalul Ciobăniei” și alte activități în colaborare cu producătorii locali de brânzeturi din județ Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie Colaborări cu instrumentiști și soliști ce nu aparțin de Dor Românesc (contrabas, țambal, nai, flaut etc.)				9.100 lei
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	12	„Tradiții culturale în școli” Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Expoziție, recital muzică clasică Pricesne și cântece creștine la bisericile din județ Recital de pian Spectacolul final de an școlar Expoziție final an școlar Recital pricesne Recital de pricesne Spiritualitate și tradiție românească - Recital de colinde Daruri de Sfântul Nicolae - Recital de colinde Concert de Crăciun				
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de	4	Expoziții de pictură (aprilie - noiembrie) pe parcursul anului 2026 la Galeria „ROD” Expoziție și Concurs de fotografie etnografică - Tema: „Femeia în satul românesc”				100.200 lei

		artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de Artă ROD dar și în alte locații		Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a XIII-a Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a, Colibița, Muzeul Țăranului Român	
5	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud	2	Realizarea unor filme documentare tematice în vederea promovării culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ethos Film	19.200 lei
6	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul „Școala de Arte și Meserii”.	1	Festivalul - Concurs Județean de Folclor „Mlădițe Bistrițene” pentru copii și tineret, Telciu - Prundu-Bârgăului, Sângeorz-Băi	21.300 lei
7	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul BN în țară și străinătate	1	Editare „Revista Ilustrată”	26.600 lei
8	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și	7	Cercetare și Tezaurizare a Culturii Tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ziua de comemorare a dezrobirii romilor Ziua Internațională a Romilor Conferința anuală pe teme de cercetare etnologică	169.400 lei

		cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice		Ateliere și expoziții meșteșugărești interactive și demonstrative „Învață și TU... să fii Meșter” Ziua europeană de comemorare a Holocaustului romilor Acțiuni culturale de promovare pentru Poarta Transilvaniei	
--	--	--	--	---	--

Al patrulea an de management: 02.09.2029-02.09.2030

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	36	Ziua Culturii Naționale Farșang tradițional Concert pascal „Lumina Învierii” - Bistrița. Festivalul - Concurs Județean „Zestrea Satului” Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XVII-a Bistrița. Festival de obiceiuri și cântece păstorești „Sus la munte, la izvor” - Sebiș. Festivalul Tradițional „Laleaua Pestriță” - Cetate Festivalul Tradițional „Jocul la Dugeană” - „Jocul la șură” Zilele cultural-artistice ale comunelor din județul Bistrița-Năsăud Festivalul-Concurs Interjudețean dedicat Rapsozilor	608.200 lei

			Popolari „La poale de Țibleș” - ediția a XVIII-a Țârlieșua Festivalul Național de Folclor „Întâlnirea călușarilor” - Budacu de Sus - Dumitrița „InterEtnic Festival” - Interculturalitate în spațiul românesc - Castelul Teleki- POSMUȘ - BISTRITA Serbarea Câmpenească „Wiesenfest” „Întâlnirea Larmafa” Sărbătoarea Sânzienelor pe Hagău. Târg de artă populară. Muzică de fanfară Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Câmpie - Silivașu de Câmpie Festivalul Județean al Cântecului și Jocului de pe Valea Șieului - Șieu Zilele Municipiului Bistrița Ziua Meșteșugarului de la Tonciu Promovarea gastronomiei tradiționale de pe Valea Țibleșului (Agrieș, Țârlieșua, Căianu Mic, Spermezeu). Festivalul Tradițional al Romilor - Bistrița Zilele Culturii Maghiare în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris „Constantin Iugan” - Șanț, Rodna, Bistrița. Festivalul Județean de Folclor „Rapsodia Trișcașilor”- Leșu Festivalul Național Concurs al Românei Românești „Dorurile mele”, ediția VI-a. „Toamnă la Colibița” - Spectacol de cultură tradițională și folclor. Târg de artă populară - creatori populari de pe Valea Bârgăului și din
--	--	--	---

			judetul Bistrița-Năsăud. „Din Bistrița-Năsăud” - Concert spectacol la Sala Radio București Festivalul Culturii Tradiționale Românești „Obârșii – Satul de altădată”, ediția a V-a, Bistrița Festivalul Concurs Interjudețean Ionică Moldovan destinat Instrumentiștilor și Tarafurilor Tradiționale Sg. Băi Festivalul Național „Pană de Păun” ediția a XIX-a Festivalul - Concurs Județean de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou “ÎN GRĂDINA RAIULUI”, ediția a IX-a, Bistrița. „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” Festivalul Național „Colinde și cântece străbune” Spectacole de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Fanfarelor la Rodna Ziua minorităților naționale					309.400 lei
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric „Dor Românesc”	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist „Dor Românesc”	15	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Romane Spectacol dedicat Dragobetelui Sărbătoarea Ansamblului profesionist „Dor Românesc” Bistrița la 30 de ani de activitate artistică Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Deplasare Festival Mersin-Turcia Spectacol folcloric cu ocazia Zilei Internaționale a Muncii Seminar Coregrafic Concert-spectacol televizat cuprinzând cântece din repertoriul interpreților consacrați din Bistrița-				

				Năsăud plecați pe drumul veșniciei Festival „Dor românesc tineret” , ediția a -VI-a, Flashmob-500 participanți Seminar Coregrafic Ațiuni tematice Spectacol de varietăți „Povestea vinului” Concert-Spectacol televizat cuprinzând cântece și jocuri de cătănie „Io merg mândră cătăna” Ațiuni tematice Spectacol folcloric „Transhumanța-Festivalul Ciobăniei” și alte activități în colaborare cu producătorii locali de brânzeturi din județ Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie Colaborări cu instrumentiști și soliști ce nu aparțin de Dor Românesc (contrabas, țambal, nai, flaut etc.)			
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	12	„Tradiții culturale în școli” Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Expoziție, recital muzică clasică Pricesne și cântece creștine la bisericile din județ Recital de pian Spectacolul final de an școlar Expoziție final an școlar Recital pricesne Recital de pricesne Spiritualitate și tradiție românească - Recital de colinde Daruri de Sfântul Nicolae - Recital de colinde Concert de Crăciun	9.300 lei		
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de	4	Expoziții de pictură (aprilie - noiembrie) pe parcursul anului 2026 la Galeria „ROD”	103.200 lei		

		tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de Artă ROD dar și în alte locații		Expoziție și Concurs de fotografie etnografică - Tema: „Femeia în satul românesc” Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a XIV-a Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a, Colibița, Muzeul Țăranului Român	
5	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud	2	Realizarea unor filme documentare tematice în vederea promovării culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ethos Film	19.800 lei
6	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul „Școala de Arte și Meserii”.	1	Festivalul - Concurs Județean de Folclor „Mlădițe Bistrițene” pentru copii și tineret, Telciu - Prundu-Bârgăului, Sângeorz-Băi	22.000 lei
7	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul BN în țară și străinătate	1	Editare „Revista Ilustrată”	27.500 lei
8	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul	7	Cercetare și Tezaurizare a Culturii Tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ziua de comemorare a dezrobirii romilor	174.600 lei

	populare din județul Bistrița-Năsăud	Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice		Ziua Internațională a Romilor Conferința anuală pe teme de cercetare etnologică Ateliere și expoziții meșteșugărești interactive și demonstrative „Învață și TU... să fii Meșter” Ziua europeană de comemorare a Holocaustului romilor Acțiuni culturale de promovare pentru Poarta Transilvaniei	
--	--------------------------------------	---	--	---	--

Al cincilea an de management: 02.09.2030-02.09.2031

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	36	Ziua Culturii Naționale Farșang tradițional Concert pascal „Lumina Învierii” - Bistrița. Festivalul - Concurs Județean „Zestrea Satului” Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XVIII-a Bistrița. Festival de obiceiuri și cântece păstorești „Sus la munte, la izvor” - Sebiș. Festivalul Tradițional „Laleaua Pestriță” - Cetate Festivalul Tradițional „Jocul la Dugeană” - „Jocul la șură” Zilele cultural-artistice ale comunelor din județul	626.400 lei

				tradițională și folclor. Târg de artă populară - creatori populari de pe Valea Bârgăului și din județul Bistrița-Năsăud. „Din Bistrița-Năsăud” - Concert spectacol la Sala Radio București Festivalul Culturii Tradiționale Românești „Obârșii - Satul de altădată”, ediția a VI-a, Bistrița Festivalul Concurs Interjudețean Ionică Moldovan destinat Instrumentiștilor și Tarafurilor Tradiționale Sângeorz-Băi Festivalul Național “Pană de Păun” ediția a XX-a Festivalul - Concurs Județean de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou “ÎN GRĂDINA RAIULUI”, ediția a X-a, Bistrița. „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” Festivalul Național „Colinde și cântece străbune” Spectacole de colinde și obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou în județul Bistrița-Năsăud Festivalul Fanfarelor la Rodna Ziua minorităților naționale		318.600 lei
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist “Dor Românesc”	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist „Dor Românesc”	15	Spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor Romane Spectacol dedicat Dragobetelui Sărbătoarea Ansamblului profesionist „Dor Românesc” Bistrița la 30 de ani de activitate artistică Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Deplasare Festival Mersin-Turcia Spectacol folcloric cu ocazia Zilei Internaționale a Muncii Seminar Coregrafic		

				Concert-spectacol televizat cuprinzând cântece din repertoriul interpreților consacrați din Bistrița-Năsăud plecați pe drumul veșniciei Festival „Dor românesc tineret” , ediția a -VI-a, Flashmob-500 participanți Seminar Coregrafic Acțiuni tematice Spectacol de varietăți „Povestea vinului” Concert-Spectacol televizat cuprinzând cântece și jocuri de cătănie „Io merg mândruță cătană” Acțiuni tematice Spectacol folcloric „Transhumanta-Festivalul Ciobăniei” și alte activități în colaborare cu producătorii locali de brânzeturi din județ Spectacol dedicat Zilei de 1 Decembrie Colaborări cu instrumentiști și soliști ce nu aparțin de Dor Românesc (contrabas, țambal, nai, flaut etc.)		9.600 lei
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	12	„Tradiții culturale în școli” Spectacol dedicat Zilei de 8 Martie Expoziție, recital muzică clasică Pricesne și cântece creștine la bisericile din județ Recital de pian Spectacolul final de an școlar Expoziție final an școlar Recital pricesne Recital de pricesne Spiritualitate și tradiție românească - Recital de colinde Daruri de Sfântul Nicolae - Recital de colinde Concert de Crăciun		

4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de Artă ROD dar și în alte locații	4	Expoziții de pictură (aprilie - noiembrie) pe parcursul anului 2026 la Galeria „ROD” Expoziție și Concurs de fotografie etnografică – Tema: „Femeia în satul românesc” Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a XV-a Expoziția itinerantă a Simpozionului Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița”, ediția a X-a, Colibița, Muzeul Țăranului Român	106.300 lei
5	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud	2	Realizarea unor filme documentare tematice în vederea promovării culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud Ethos Film	20.400 lei
6	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul „Școala de Arte și Meserii”.	1	Festivalul - Concurs Județean de Folclor „Mlădițe Bistrițene” pentru copii și tineret, Telciu - Prundu-Bârgăului, Sângeorz-Băi	22.600 lei
7	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul BN în țară și străinătate	1	Editare „Revista Ilustrată”	28.300 lei

8	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice	7	Cercetare și Tezaurizare a Culturii Tradiționale din județul Bistrița-Năsăud	179.800 lei
				Ziua de comemorare a dezrobirii romilor	
				Ziua Internațională a Romilor	
				Conferința anuală pe teme de cercetare etnologică	
				Ateliere și expoziții meșteșugărești interactive și demonstrative „Învată și TU... să fii Meșter”	
				Ziua europeană de comemorare a Holocaustului romilor	
				Acțiuni culturale de promovare pentru Poarta Transilvaniei	

G. Alte precizări

De asemenea, pentru următorii ani de management, se are în continuare în vedere:

- Colaborarea cu partenerii culturali externi (din alte județe), dar și cu cei din plan național și internațional;
- Editarea de carte și de CD/DVD; reviste;
- Cercetarea de teren a elementelor culturii tradiționale din județ și arhivarea materialelor obținute în cadrul acestor cercetări;
- Realizarea de studii, articole și lucrări de specialitate;
- Realizarea de filme documentare etnografice;
- Arhivarea materialelor valoroase, evenimentelor, pe suport audio/video

În concluzie, prezentul proiect de management pentru perioada 2026-2031 urmărește consolidarea rolului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud ca principal animator al vieții culturale a județului, prin continuarea programelor de referință, creșterea calității și a impactului acestora, educarea publicului în spiritul respectului pentru valorile de patrimoniu ale culturii tradiționale, care reprezintă nucleul identitar al unui popor, reprezentând totalitatea creațiilor populare, datinilor, credințelor și meșteșugurilor transmise prin viu grai, cât și arta cultă (clasică și contemporană), știința, educația, și valorile societății moderne. Diversificarea surselor de finanțare prin atragerea de fonduri extrabugetare prin proiecte depuse la Ministerul Culturii, AFCN, Primăria Bistrița, sponsorizări și parteneriate public-private. Managerul își asumă îndeplinirea obiectivelor și a indicatorilor propuși, precum și raportarea periodică a activității către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

Pugna Alexandru

ROMÂNIA
CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

RO420016, Mun. Bistrița, Bd. General Grigore Bălan, nr. 11, Tel.: +40 263 212023, Fax: +40 263 232571, www.cjcbn.ro, E-mail: office@cjcbn.ro

Nr. Înreg. 1967 din 29.06.2026

CONSILIUL JUDEȚEAN
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD
REGISTRATURĂ - INTRARE
Nr. Document 11 13115
Ziua 29 Luna 06 Anul 2026
Nr. înreg. 1 Nr. anexa 2 Scutur
Mod. primire Direct Nume BL

Obiect: Proiect de management pentru perioada 2026 – 2031

Către, CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

Direcția Juridică, Administrație Locală

Serviciul Coordonare instituții subordonate, relații publice

Ca urmare a adresei nr. IIBa/9041 din 07.05.2026, prin care ni se solicită depunerea unui nou proiect de management pentru o perioadă de 5 ani, conform Caietului de obiective aprobat prin Anexa la H.C.J. Bistrița-Năsăud nr. 32/2026, vă comunicăm următoarele:

Proiectul de management a fost întocmit cu respectarea prevederilor legale incidente, respectiv:

O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015, cu modificările și completările ulterioare;

Contractul de management nr. 20133/136/2021, cu modificările și completările ulterioare.

Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 32/2026.

În acest sens, vă înaintăm:

- Proiectul de management pentru perioada 2026 – 2031;
- Dosarul cuprinzând actele personale ale managerului.

Documentația este depusă în format letric și electronic.

Vă stăm la dispoziție pentru orice informații suplimentare.

Cu stimă,

Manager,

Pugna Alexandru



NR: 13115
DATA: 29/06/2026
COD: FDAG

REFERAT DE APROBARE

**a Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al analizării
proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru,
în calitate de manager al Centrului Județean
pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este instituție publică, așezământ cultural de drept public care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, și ale Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, fiind instituție de cultură de interes județean, cu personalitate juridică, înființată în subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se exercită de un manager, numit ca urmare a câștigării unui concurs de proiecte de management, organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Managerul organizează, gestionează și conduce activitatea instituției pe baza cererii definite de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud în caietul de obiective, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, în limitele stabilite prin contractul de management și prin regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

Așa cum se precizează în Nota de fundamentare nr.IIB/17057 din 18.08.2026 a Serviciului coordonare instituții subordonate, relații publice din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 și Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015, prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.21/2026 s-a aprobat rezultatul evaluării finale a managementului la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, iar prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026 s-a aprobat organizarea activității de analiză a proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Potrivit prevederilor legale în vigoare, domnul Pugna Alexandru a avut dreptul de a depune un nou proiect de management, pentru perioada 02.09.2026-02.09.2031, conform caietului de obiective aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026.

Astfel, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.II/13115 din 29.06.2026, a fost depus de către domnul Pugna Alexandru proiectul de management pentru perioada 2026-2031.

Analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, precum și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, s-au desfășurat, în perioada 27.07.2026 - 31.07.2026, în baza prevederilor Ordonanței de

urgență a Guvernului nr.189/2008, a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 și a Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, prevăzut în Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018.

Potrivit Procesului-verbal final nr.15470 din 28.07.2026 privind rezultatul final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, acesta a obținut nota finală 9,96, iar conform Raportului comisiei nr.15464 din 28.07.2026, Comisia pentru analizarea proiectului de management a recomandat încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

După aprobarea rezultatului evaluării proiectului de management, depus de domnul Pugna Alexandru, potrivit legii, acesta va fi numit manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, prin Dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, încheindu-se un nou contract de management între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Pugna Alexandru.

Având în vedere cele mai sus prezentate, aprob inițierea **Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** pe care îl supun analizei și dezbaterii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud în forma prezentată.

**INIȚIATOR:
VICEPREȘEDINTE,
CRISTIAN-COSTEL CÂRLIG**

NOTĂ DE FUNDAMENTARE
privind aprobarea rezultatului final al analizării proiectului de
management depus de domnul Pugna Alexandru, în calitate de manager
al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

În conformitate cu prevederile art.173 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean îndeplinește atribuții *privind înființarea, organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al consiliului județean, ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean.*

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este instituție publică, așezământ cultural de drept public care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, în conformitate cu prevederile art.3 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, și ale art.7 și art.8 alin.(2) din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, fiind instituție de cultură de interes județean, cu personalitate juridică, înființată în subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se exercită de un manager, numit ca urmare a câștigării unui concurs de proiecte de management, organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018 s-a aprobat Regulamentul de organizare și funcționare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.258/2021 a fost numit domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Ulterior, s-a încheiat contractul de management nr.20133/136/2021 încheiat între Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și domnul Pugna Alexandru în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare, contract valabil până la data de 02.09.2026.

Conform prevederilor contractului de management, evaluarea finală a managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost efectuată de către o comisie de evaluare, în perioada 09.03-13.03.2026, constituită în baza Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.14/2026, iar prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.21/2026 s-a aprobat rezultatul evaluării finale a managementului la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, domnul Pugna Alexandru obținând nota finală de 9,69.

Ca urmare a celor de mai sus, potrivit prevederilor art.43¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare, domnul Pugna Alexandru a avut dreptul de a depune un nou proiect de management, pentru perioada 02.09.2026-02.09.2031, în conformitate cu cerințele caietului de obiective aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026, hotărâre prin care s-a aprobat și constituirea comisiei pentru analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Astfel, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.II/13115 din 29.06.2026, a fost depus de către domnul Pugna Alexandru *Proiectul de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru perioada 2026-2031.*

Analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, precum și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, s-au desfășurat, în perioada 27.07.2026 - 31.07.2026, în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008, a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 și a Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, prevăzut în Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018.

Potrivit Procesului-verbal final nr.15470 din 28.07.2026 privind rezultatul final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, acesta a obținut nota finală 9,96, iar conform Raportului comisiei nr.15464 din 28.07.2026, Comisia pentru analizarea proiectului de management a recomandat încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

După aprobarea rezultatului evaluării proiectului de management, depus de domnul Pugna Alexandru, potrivit legii, acesta va fi numit manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, prin Dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, încheindu-se un nou contract de management între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Pugna Alexandru.

Având în vedere cele de mai sus și în conformitate cu art.240 alin.(2) din Codul administrativ, care prevede faptul că aprecierea necesității și oportunitatea adoptării actelor administrative aparțin exclusiv autorităților deliberative, propunem inițierea **Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.**

**Șef serviciu,
Gabriela-Adriana Ceuca**

Întocmit: Aurora Anca Câmpan, inspector superior/1 ex. _____

RAPORT

**asupra Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final
al analizării proiectului de management depus de domnul
Pugna Alexandru, în calitate de manager al Centrului Județean
pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.X/17058 din 18.08.2026 al Vicepreședintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- Proiectul de management pentru perioada 2026-2031 al managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, domnul Pugna Alexandru, înregistrat la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.II/13115 din 29.06.2026;
- Procesul-verbal final nr.15470 din 28.07.2026 privind rezultatul final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- prevederile art.4, art.19, art.20 alin.(5)-(6), art.22, art.23 și art.43¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordinului Ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018;
- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.21/2026 privind aprobarea rezultatelor evaluării anuale, respectiv evaluării finale a managementului la instituțiile de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026 privind aprobarea organizării activității de analiză a proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.d), alin.(5) lit.d), art.182 alin.(1) și alin.(4) coroborat cu art.139 alin.(6) și art.196 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, a fost inițiat Proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este instituție publică, așezământ cultural de drept public care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, în conformitate cu prevederile art.3 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, și ale art.7 și art.8 alin.(2) din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și

desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, fiind instituție de cultură de interes județean, cu personalitate juridică, înființată în subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se exercită de un manager, numit ca urmare a câștigării unui concurs de proiecte de management, organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018 s-a aprobat Regulamentul de organizare și funcționare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.258/2021, domnul Pugna Alexandru a fost numit în funcția de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, ulterior încheindu-se contractul de management nr.20133/136/2021, cu modificările și completările ulterioare, încheiat între Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și domnul Pugna Alexandru în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, contract valabil până la data de 02.09.2026.

În perioada 09.03-13.03.2026 a fost realizată evaluarea finală a managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud de către o comisie de evaluare, constituită în baza Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.14/2026, rezultatul evaluării finale fiind aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.21/2026, domnul Pugna Alexandru obținând nota finală de 9,69.

Având în vedere cele de mai sus, potrivit prevederilor art.43¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008, domnul Pugna Alexandru a avut dreptul de a depune un nou proiect de management, pentru perioada 02.09.2026-02.09.2031, în conformitate cu cerințele caietului de obiective aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.32/2026.

Astfel, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.II/13115 din 29.06.2026, a fost depus de către domnul Pugna Alexandru *Proiectul de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru perioada 2026-2031*.

Analizarea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, precum și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, s-au desfășurat, în perioada 27.07.2026 - 31.07.2026, în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008, a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 și a Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei proiectului de management întocmit de fiecare manager al instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, prevăzut în Anexa nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.9/2018.

Potrivit Procesului-verbal final nr.15470 din 28.07.2026 privind rezultatul final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, acesta a obținut nota finală 9,96, iar conform Raportului comisiei nr.15464 din 28.07.2026, Comisia pentru analizarea

proiectului de management a recomandat încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

După aprobarea rezultatului evaluării proiectului de management, depus de domnul Pugna Alexandru, potrivit legii, acesta va fi numit manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, prin Dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, încheindu-se un nou contract de management între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Pugna Alexandru.

Având în vedere cele de mai sus, constat că sunt îndeplinite condițiile legale pentru ca **Proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al analizării proiectului de management depus de domnul Pugna Alexandru, în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**, să fie dezbătut în comisiile de specialitate și supus adoptării în plenul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

**p.Director executiv,
Șef serviciu,
Paul-Ioan Borgovan**

**Șef serviciu,
Gabriela-Adriana Ceuca**